

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 457 ـ الخميس 28 يناير 2010 م ـ 13 صفر 1431 هـ ـ ريالان
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

رعاية قطرية لكونفرس الكاف وترويج للحلم المونديالي

«استاد الدوحة» تفتح ملف الأزمة القانونية الكروية

الإستقالات في أنديتنا بين ثقافة الاختلاف والعمل التطوعي!!

عودوا مرضاكم.. عادل أحمد يتحدى الرباط الصليبي

وسام رزق: نعم أخطأت.. وأشعر بالندم!!

نتمناها كرة قدم!

إقبال جماهيري كبير على مسابقة «استاد الدوحة» الثانية

كوزمين يحذّر من سهولة مواجهة الشمال!!

على الرغم من أن كفة السد الذي يتصدر دوري نجوم قطر بفارق الأهداف عن الغرافة تبدو راجحة جدا عندما يستضيف مساء يوم السبت ضمن منافسات الأسبوع الخامس عشر نادي الشمال الذي يقبع بالمركز الأخير إلا أن مدربه الروماني أولاريو كوزمين حذّر لاعبيه من الإفراط في الثقة وتوقع ألا تكون مباراة سهلة لأنه (الشمال) يبحث عن التعويض وتحقيق نتيجة إيجابية لإنعاش أمل بقائه. وقال كوزمين في حوار أجراه مع «استاد الدوحة» سينشر في العدد المقبل: أحترم كل الفرق مهما كان ترتيبها سواء أكانت في المقدمة أم المؤخرة وإذا كان السد يود أن يبرهن على أنه فريق كبير فإنه يتوجب عليه أن يلعب بنفس التركيز في كل المباريات ويقدم دائما نفس الأداء مهما كان حجم الخصم وقيمته.



وتابع مدرب الزعيم: نحن نحضر أنفسنا ونجهزها جيدا ونتعامل مع كل المباريات على نفس القدر من الأهمية وبنفس الطريقة سواء أكنا سنلعب مع الشمال أم مع الغرافة ويجب أن نبرهن على وعينا واللعب بنفس الأداء..

واضاف المدرب الروماني: في مثل هذا النوع من المواجهات، من الطبيعي أن يشعر اللاعبون لا إراديا بأن المباراة ستكون سهلة ولذلك فمن واجبي العمل على ألا يفرطوا في الثقة غير أنني أظن أيضا أنهم استفادوا من تجربة المباراة الأولى أمام الشمال في دوري النجوم (الأسبوع الرابع) حيث عانوا فيها قبل الفوز بهدفين سجلا في الدقائق الخمس الأخيرة، ولذلك فإنهم سيتعاملون بجدية مع المباراة .

عبد المجيد الكزار

ياسر: من الأهلي الى الزمالك!!



وأخيراً، حسم نجم العنابي حسين ياسر وجهته المقبلة بانضمامه إلى الزمالك.

وأكد ياسر أنه فضل الرحيل بهدوء عن النادي الأهلي بعد عام ونصف قضاها الدولي القطري داخل القلعة الحمراء بالقاهرة.

وقال حسين في تصريحات هاتفية لـ«استاد الدوحة» مساء الأربعاء: انتهيت لتوي من الحديث مع سيد عبدالحفيظ (منسق لجنة الكرة بالأهلي) واتفقنا على أن أسدد 300 ألف دولار للأهلي وقد قمت بالفعل بتسديد المبلغ وحصلت على الاستغناء الخاص بي لأنضم لصفوف الزملكاوية.

وانضم حسين للأهلي قبل موسم ونصف الموسم قادما من براغا البرتغالي، وكان على وشك العودة لدوري نجوم قطر صيف 2009 عبر بوابة الريان لكن الانتقال فشل في اللحظات الأخيرة بسبب مغالاة الأهلي في المطالب المالية ورفض اللاعب حصول الأهلي على هذا المبلغ الكبير وهو الذي انضم إليه بالأساس في صفقة انتقال حر في صيف 2008.

عبدالعزيز أبوحمر

في هذا العدد



سامر سعيد:
لست مصابا ولدي أكثر من عرض احترافي جديد!!

اكد اللاعب العراقي سامر سعيد انه لا صحة للاخبار التي تحدثت عن معاناته من اصابة طويلة ستبعده عن الملاعب لفترة ثلاثة اسابيع او اكثر مؤكدا ان اصابته خفيفة وعاد الى التدريبات اعتبارا من يوم امس.. واضاف اللاعب في حديثه لـ(استاد الدوحة) قائلا: فسخت عقدي مع نادي الشمال لانني لا اشعر بوجود الاجواء التي تناسبني لتقديم الافضل في الفترة المقبلة وانا احترم وجهة نظر النادي وسأنتقل الى تجربة جديدة في الفترة الحالية لانني املك اكثر من عرض سأفصح عنها لاحقا لانها في طور المفاوضات حاليا وانا اقوم بتدريباتي حتى اعوض فترة التوقف القصيرة في الايام الماضية.. كنت اتمنى ان تكون اوضاع فريق الشمال مستقرة لانني حضرت الى الفريق وكلي ثقة وكنت ارغب في تقديم كل ما عندي لانني تعاقدت مع الشمال بعد ان خضت تجربة قوية ومميزة مع نادي الاهلي طرابلس الليبي والذي حققت معه انجازات كبيرة وكنت فخورا بتتويجي بجائزة افضل لاعب اجنبي في الدوري الليبي وفي وجود لاعبين مميزين من افريقيا.. الدوري القطري من البطولات الرائعة في الوطن العربي وتوجد فيه اجواء تساهم في رفع مستوى الكثير من اللاعبين.. فريق الشمال عانى من عدم توفر الاستقرار وهو ما ساهم في عدم ظهوري بالشكل المطلوب حيث كانت بدايتي قوية مع الفريق وتأثر الفريق بشكل عام بعد ان فقد الاستقرار وعدم وجود التشكيل الذي يخدم الفريق...

ومضي اللاعب في حديثه: مشكلة فريق الشمال معروفة ولا تتمثل في ضعف مردود اللاعبين المحترفين الذين تم تغييرهم بالكامل والدليل ان حال الفريق كما هو وخسر في اخر مباراة له مع الخور بخمسة اهداف.. الفريق الذي يريد البقاء مع الكبار لابد ان يكون لديه تكوين ثابت ومستقر على مستوى المدربين واللاعبين وهذه المعطيات لم تتوفر عند الشمال فكانت هذه الحصيلة.

نزار عجيب

قالوا وقلنا

فيصل الكواري قال: لوائح اتحاد الكرة عقبة في طريق شبابنا!

قلنا: وينكم من قبل عن هذه العقبات؟

قالوا: مهلة 48 ساعة للأندية لتقديم التعديلات الخاصة بانتقالات اللاعبين

قلنا: ليش التضييق على الأندية بهذه السرعة!

قالوا: القادمون من الخلف يلوحون بمفاجآت جديدة في الدوري

قلنا: احذروا أيها الكبار!



الشيخ خليفة بن ثامر: مباراة العربي صعبة وثقتنا كبيرة في الصواعق

قلنا: ان شاء الله الثقة في محلها

قالوا: الانضباطية ترفض احتجاج السيلية

قلنا: من حظ قطر لكي يستأنفوا

قالوا: الريان يكرم عادل لامي

قلنا: لمسة وفاء جميلة

قالوا: لازاروني يدير لقاء الخور من المدرجات

قلنا: بيريح الحكام!

قالوا: صفقة سيسي مع الخور مهددة!

قلنا: كل شيء في الخور مهدد

قالوا: مهمة الشمال شبه مستحيلة أمام الزعيم

قلنا: تبين لنا انها مستحيلة!

قالوا: بوشيبة بدلا من سامر سعيد في الشمال..

قلنا: أكيد من أجل ترميم الدفاع

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)
قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن
الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

برئاسة رئيس الاتحاد القطري يرافقه الرئيس التنفيذي

وفد لجنة ملف قطر الى انغولا لرعاية كونغرس الكاف والترويج لحلم 2022

أنغولا - الدكتور محمد عواضة

يتوجه اليوم الى العاصمة الانغولية لوندا وفد لجنة ملف قطر 2022 برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم يرافقه السيد حسن عبد الله الذوادي الرئيس التنفيذي للملف الى جانب اعضاء الوفد الاخرين وذلك من اجل حضور الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم . الكاف . المقام على هامش بطولة كأس الامم الافريقية التي تتواصل منافساتها حتى الحادي والثلاثين من شهر يناير الجاري والذي سيتم برعاية حصرية من جانب ملف قطر الذي يسعى الى استضافة بطولة كأس العالم بنسختها الثانية والعشرين عام 2022 للمرة الاولى في تاريخ منطقة الشرق الاوسط.

وحول هذا الموضوع اكد رئيس الوفد على العلاقة الوطيدة التي تربط بين الاتحادين القطري والافريقي معتبرا ان الرعاية الحصرية التي سوف تشهدها جمعية الكاف المقبلة تعتبر حلقة من حلقات التعاون المثمر والبناء الذي دائما ما كان هو العنوان الابرز للعلاقات البناءة بين الطرفين مشيرا الى ان التحديات الواحدة التي تواجهها الكرتان الافريقية والاسيوية ومن ضمنها القطرية على طريق الوصول بمنتجاتهما الكروية الى الصورة الافضل تجعل التعاون المشترك امرا لا بد منه مشيدا بمدى التفاعل الذي لمسه من جانب الاتحاد الافريقي وخصوصا من رئيسه الكاميروني عيسى حياتو ومن بقية اعضاء المكتب التنفيذي والقائمين على امور الادارة التنفيذية وشؤونها.

وثمن سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني التطور الملحوظ للكرة الافريقية والتي تتوجت باكتساب ثقة العالم الكروي اجمع عندما تم الموافقة على اختيار دولة جنوب افريقيا لاستضافة كأس العالم 2010 معتبرا اياه اختيارا صادف اهله على اعتبار ان اكبر البطولات الكروية العالمية لم يتم تنظيمها سابقا منذ انطلاقتها عام 1930 من القرن الماضي في القارة السمراء.

اجتماعات تنسيقية

وكشف رئيس الاتحاد القطري عن تفاصيل هذه الزيارة التي سوف تحفل بالعديد من الاجتماعات التنسيقية مع مختلف الاطراف الكروية الفاعلة الافريقية وغير الافريقية مؤكدا ان خطوة التعاون والتنسيق هذه ليست الاولى وبالتالي لن تكون الاخيرة معتبرا اياها مرحلة هامة من مراحل الترويج لملف قطر 2022 الذي يستحق كما اشار من كافة المعنيين والمهتمين ان يتم النظر اليه بعين المسؤولية كون منطقة الشرق الاوسط لم يسبق لها ان استضافت بطولة كأس العالم وفي ظل الاهتمام الكبير والتعلق الجماهيري الجارف في متابعة وممارسة اللعبة الشعبية الاولى عالمياً.

من جهته اعرب السيد حسن عبد الله الذوادي عن امتنانه لحصول ملف قطر 2022 على ثقة الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم. الكاف. كاشفا عن قيام الملف بعرض تفصيلي لمحتوياته من مختلف النواحي التي تضمن تحقيقا مثاليا لشروط الفيفا الحسية والمعنوية على حد سواء.

واضاف الذوادي انه وفريق عمله التنفيذي يقفون امام تأدية مهمة التعريف بالاهداف الحقيقية والواقعية التي جعلت دولة قطر تقدم على هذه الخطوة التي اعتبرها خطوة جديدة تمنى ان تجد النجاح بعد الخطوات السابقة التي كانت قد جرت من دول اخرى في المنطقة كمصر والمغرب مشددا على مقولة انه قد آن الاوان لهذه المنطقة ان تحظى بشرف تنظيم كأس العالم.

مساندة لسعي قطر

ووجه الرئيس التنفيذي لملف قطر 2022 الشكر الى جميع من اعلن مساندته سعي قطر الى تحقيق حلم جميع دول المنطقة وشعوبها منوها بالموقف الكبير الذي صدر عن الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يضم تحت لوائه اثنين وعشرين اتحادا محليا يتوزعون على القارتين الافريقية والاسيوية معتبرا ان مثل هذا الدعم الواضح والمؤثر يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان قطر تتقدم بالاستضافة بالاصالة عن نفسها وبالنيابة عن بقية دول المنطقة.

كما اضاء الذوادي على خطوات التعاون السابقة التي تمت بين الكرتين الافريقية والقطرية مشيرا الى دور اكاديمية اسباير في تقديم الفرصة الى مئات الالاف من اللاعبين الصغار الموهوبين كرويا من اجل تنمية مهاراتهم الفنية من جهة ومن اجل مواصلة تحصيلهم العلمي بافضل السبل ان كان ذلك في مركز الاكاديمية الرئيسي في العاصمة القطرية الدوحة او في المراكز المنشأة في مختلف الدول الافريقية كمركز الاكاديمية في السنغال.

واعطى الذوادي مثالا حيا على نتاج اكاديمية اسباير التي تلقت الكثير من عبارات المديح المستحقة من مختلف القيادات الكروية العالمية من ابرزهم مؤخرا شهادة السير اليكس فيرغسون المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد وذلك عندما ذكر مسيرة اللاعب الغاني الواعد جون بينسون الذي تم تنمية مهاراته الفنية في اكاديمية اسباير في الدوحة الى جانب مواصلة تحصيله العلمي ليصل بعدها الى منتخب غانا للشباب ويحقق معه بطولة كأس العالم تحت 20 سنة التي اقيمت العام الفائت 2009 في مصر.

اشادة بتأهل مصر والجزائر

وحول بطولة كأس الامم الافريقية التي وصلت الى دورها نصف النهائي اكد الذوادي ان النسخة الحالية قد شهدت العديد من المنافسات القوية بفعل التقدم الملحوظ للكرة الافريقية مشيدا بتأهل منتخبي مصر والجزائر الى دور نصف النهائي متمنياً ان تجرى المباراة تحت عنوان اوحد وهو المنافسة الشريفة والمشروعة التي يقول بعدها الجميع للفائز مبروك وللخاسر حظا اوفر.

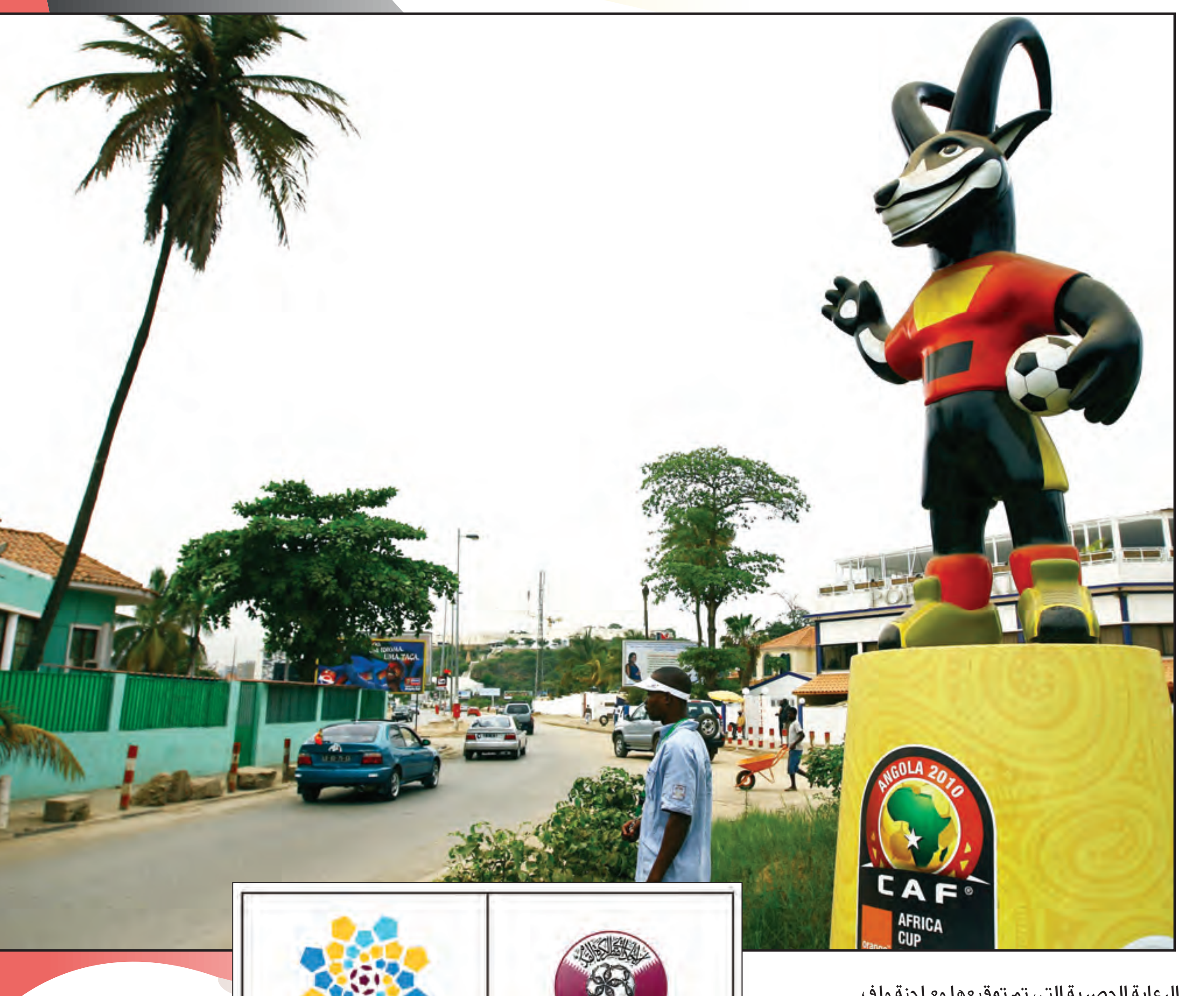
واختتم الذوادي تصريحه بالقول ان نجاح بطولة كأس الامم الافريقية فنيا وتنظيميا على الرغم من الحادثة المأساوية التي تعرضت لها بعثة منتخب توغو يجعلنا ننظر بعين الامل الى المستقبل القريب وذلك عندما تقوم دولة قطر بتنظيم بطولة كأس آسيا 2011 التي اكد ان كافة التحضيرات تشير الى انها سوف تكون نسخة استثنائية تعطي ادلة اضافية على قدرة قطر على تنظيم اكبر البطولات الكروية الدولية.

ضجة اعلامية كبيرة

الجدير ذكره ان ضجة اعلامية كبيرة كانت قد حصلت بعد قيام الاتحاد الافريقي بالاعلان عن الرعاية الحصرية التي تم توقيعها مع لجنة ملف قطر 2022 والتي تمنع قيام اي ملف آخر منافس على استضافة احدى نسختي بطولة كأس العالم 2018 و2022 باي عمل ترويجي في مكان اقامة الجمعية العمومية والتي كانت بمعظمها اشادة بالذهنية الاحترافية التي يتحلى بها القائمون على الملف خصوصا وان شروط الاتحاد الدولي الفيفا لا تمنع مثل هذه المبادرات على الرغم من انها السابقة الاولى في العالم وعلى مدى تنظيم الجمعيات العمومية قاريا ودوليا.









لخويا يواصل نجاحاته في دوري الثانية والشحانية يتعثر

عصام الحجر

أسفرت الجولة السابعة من دوري المظاليم لكرة القدم (الثانية من القسم الثاني) عن 3 انتصارات حققتها فرق لخويا المتصدر على المرخية بهدف للاشيء ليواصل تربعه على القمة برصيد 19 نقطة جمعها من 6 انتصارات وتعادل وحيد وسجل هدف الفوز تريسور كما نجح فريق مسيمير في الثأر من الشحانية وهزمه 2/1 ليوقف زحف الشحانية المنافس الأول للخويا ويجمد رصيده عند 7 نقاط ورفع هو غلته إلى 7 نقاط وسجل له حسام ناهض وحسن آهن الحارس من ركلة جزاء وأثرت ظروف التحكيم على نتيجة اللقاء حيث كان الشحانية الشوط الثاني بتسعة لاعبين ووقع إيدو البرازيلي على هدف الشحانية أما اللقاء الثالث فأسفر عن تفوق الجيش ضيف الشرف على معيذر الذي كان يحلم بفوز ثان بعد أن حقق الفوز الأول له الأسبوع الماضي وكسب أول 3 نقاط ليبقى أخيرا بجدارة وخسر معيذر بالثلاثة ليرفع الجيش رصيده إلى 16 نقطة مثبتا أقدامه بالمركز الثاني وسجل الثلاثية كل من عبدالقادر إلياس وأبوبكر محمد وأحمد كحيل ورغم خسارة الشحانية إلا أنه يظل المنافس الأوحد حاليا على البطاقة الثانية (غير المباشرة) وقفز المسيميري إلى المركز الرابع والمرخية هبط خامسا برصيده السابق 6 نقاط وموقفه أصبح حرجا هو ومعيذر فيما عادت الروح لمسيمير بعد الاستغناء عن رعد عبداللطيف المدرب العراقي الذي كان قد تسلم مؤقتا بعد إقالة البرازيلي نيزو الذي تمت إقالته قبل انطلاق الدوري وتسلم الوطني يوسف آدم رسميا مهمة قيادة الفريق ونجح آدم في أول مهمة رسمية مع الفريق وحقق له الفوز الثاني.



التحضيرات تتواصل لإقامة بطولة الشيخ ثامر بن محمد بكرة الصالات

مازالت التحضيرات تتوالى لإقامة بطولة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني الرياضية الثانية لخماسي الصالات والتي تقام بمدرسة الأحنف بن قيس الإعدادية المستقلة للبنين.

وقد عقد الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الإجتماع الأول المتعلق بالإعداد للبطولة، حيث تم خلاله الإتفاق على تشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة والتي تتكون من الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيسا ودرع معجب الدوسري نائبا للرئيس، الى جانب تحديد العديد من اللوائح والشروط والاجراءات الادارية والفنية الخاصة بالبطولة من بينها تحديد اللجان كاللجنة الفنية والمكونة من صالح السعدي مديرا للبطولة ومدرسي التربية البدنية بمدرسة الأحنف المستقلة كمنسقين ومشرفين في البطولة، وكذلك تم تعيين اللجنة الإعلامية واللجنة الأمنية وتضم خليفة علي سكرتيرا وفريق الأمن المدرسي ولجنة الحكام والذين سيتم تحديدهم بعد مخاطبة الإتحاد القطري لكرة القدم،

وقال سعادة الشيخ جاسم بن ثامر بأن البطولة ستدعم ملف قطر 2022 ومن المتعين أن تأخذ أبعادا إعلامية وجماهيرية واسعة وذلك لإكتساب السمعة الجيدة على الصعيدين المحلي والعالمي.

وقال السيد درع الدوسري نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ان من دواعي سرورنا ان تستضيف مدرسة الأحنف بن قيس هذه البطولة التي تحمل إسم علم من أعلام الرياضة القطرية وهو الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني، كما أننا نفخر بإسهامنا في دعم ملف قطر 2022 بهذا الحدث الرياضي الكبير.

قويض: جاهزون للمرحلة الأصعب

بوابة العبور الآسيوية للكرامة تبدأ بتخطي الوحدة الإماراتي



دمشق ـ أيمن فلحوط:

الفرصة التي تهيأت للكرامة السوري بالعودة إلى دوري أبطال آسيا من بوابة العبور في التصفيات ينبغي عليه استثمارها بشكل جيد وقد لا تتكرر، خاصة مع نجاحه بإقناع الاتحاد الآسيوي بتطبيقه للمعايير المحددة للمشاركين في التصفيات والنهائيات لدوري أبطال آسيا.

والكرامة امتلكت كوادره من الخبرة والتجربة ما يؤهلها للظهور بالمظهر اللائق، وتمثيل الكرة السورية خير تمثيل على المستويات كافة، سواء كانت الفنية أم الإدارية أم التنظيمية، وبفعل هذا النجاح استطاعت السيطرة على الساحة الكروية المحلية.

استثمار الفرصة الى أبعد حد

لكن هذه الفرصة تتطلب استثمارها مساء السبت القادم بشكل كبير وقطف الثمار، نظراً لطموحات جميع المنافسين لحجز بطاقة التأهل إلى الدوري القادم، ولذلك يفترض بفريق الكرامة الذي امتلك الخبرة أن ينجح في تجاوز الوحدة الإماراتي بعد غد السبت في ملعب خالد بن الوليد بين أنصاره الكثر، ويتلافى الثغرات المؤثرة في خط دفاعه، وخاصة الخاصرة اليسرى التي من خلالها مني بهدفين متشابهين في نهائيين مختلفين «دوري أبطال آسيا 2006 ودوري كأس الاتحاد الآسيوي 2009» حرما الفريق من التتويج، وتلك من المنغصات التي عانى منها الفريق في العديد من المرات، وبحاجة إلى التنبه لها وتلافيها، كي لا يقع الفريق في المأزق ذاته، ويضيع اللقب في لحظة زمنية وبغفلة ساذجة لا يعقل أن تقبل من لاعبين امتلكوا الخبرة والتجربة، ولم تعد الأعذار قادرة أن تمحو عنه صورة الفريق البطل، المتوج باللقب المحلي تسع مرات من بينها آخر أربع بطولات متتالية، وبالكأس سبع مرات، علماً أنه في أول دوري للمحترفين في سورية جاء سابعاً في موسم 2002–2003 وفي رصيده من الألقاب ما يجعل أماني السوريين كافة وطموحاتهم تنشد الحضور اللافت له في النهائيات المقبلة.

مساندة للكرامة

والملاحظ أن جميع الجهات كانت على الدوام خير عون ومساندة للفريق في الاستحقاقات التي كان حاضراً فيها، ولم يدخر على سبيل المثال اتحاد كرة القدم السابق، وكذلك اللجنة المؤقتة الحالية أي فرصة ممكنة لتوفير الراحة للفريق بدءاً من تأجيل مبارياته في الدوري، رغم أن بعض المباريات كان يمكن لها أن تقام، لكن الحرص على توفير الراحة للفريق والاستقرار النفسي خشية تعرض اللاعبين للإصابات دفعت اللجنة لتأجيل مبارياته، ونعتقد أن المساندة التي لقيها الكرامة على المستويات كافة لم يسبق لأي فريق محلي أن حصل عليها، بدءاً من الحماس الجماهيري الكبير الذي كان حاضراً في مبارياته من المحافظات السورية جميعها ومروراً بالحضور المسؤول، والوقوف مع النادي في المحن التي تعرض لها، لعودته إلى الواجهة المحلية والآسيوية من جديد وبأسرع وقت ممكن، لدرجة أثارت غيرة بقية الأندية المحلية التي تعرضت إلى هزات مماثلة ولم تلق الحماس ذاته من المعنيين للوقوف إلى جانبها.

اتحاد الكرة الأردني يتراجع عن قرار إيقاف شفيع والبزور

الفيصلي يحتفظ بالصدارة في الوقت القاتل

الاردن ـ مفيد حسونة

تبدأ اليوم الخميس مباريات الجولة الثالثة عشرة من دوري المحترفين لكرة القدم في الاردن حيث يتقابل كفرسوم مع الوحدات في مباراة يسعى من خلالها الوحدات الى رد اعتباره من تعادله 1/1 ذهابا فيما يتقابل شباب الاردن مع اليرموك.

وتتواصل المباريات يوم غد الجمعه حيث يتقابل الفيصلي المتصدر مع اتحاد الرمثا فيما يستضيف الكرمل فريق الرمثا ويوم السبت تختتم الجولة بلقاء الحسين مع الجزيرة واخيرا مباراة العربي مع البقعه.

وكان الفيصلي احتفظ بصدارة فرق دوري المحترفين لكرة القدم في الاردن بعدما فاز على الكرمل بهدف وحيد جاء في الدقيقه الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع سجله نجمه الدولي قصي ابوعاليه من ركلة حرة مباشره.

ورد الوحدات اعتباره امام الرمثا وفاز عليه 1/2 بعد مباراة اهدر فيها نجوم الوحدات العديد من الفرص قبل ان يسجل هدافه محمود شلبايه هدفي فريقه الذي حافظ على فارق النقطتين عن المتصدر فيما تراجع شباب الاردن ليس عن مركزه الثالث بل بفارق النقاط بعدما خرج بنقطة التعادل مع فريق كفرسوم.

هكذا جاء موقف فرق القمة بالجولة الثانية عشرة من دوري المحترفين والتي امتدت مبارياتها حتى الاحد بسبب الاحوال الجويه السائده في الاردن بتساقط الامطار والثلوج والتي اغلقت ملعب الحسن بمدينة اربد.

ورغم انه حافظ على الصدارة بالوقت القاتل فان الفيصلي لم يكن مقنعا امام الكرمل الذي يتهدده الهبوط وهو الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد 8 نقاط ورغم ان الفيصلي اشرك قائده الميداني حسونة الشيخ الذي احتجب عنه مؤخرا بعدما تعرض للاصابة في مباراة الاردن والصين الودية الشهر الماضي الا ان خط وسط الفيصلي كان بعيدا عن مستواه بالمقابل اهدر الكرمل العديد من الفرص السهلة للتسجيل.

الفوز رفع رصيد الفيصلي الى 28 نقطه بالمركز الاول وبفارق نقطة واحدة عن الوحدات الذي قدم عرضا هجوميا قويا امام الرمثا لكنه لم يسفر الا عن هدفين سجلهما هدافه محمود شلباية على مدار شوطي المباراة ورد بهما على هدف التقدم للرمثا والذي يتحمل مسؤوليته حارسه الشاب مالك شلبيه والذي شارك الوحدات لاول مرة هذا الموسم.

بالمقابل لم يحسن شباب الاردن استغلال النقص العددي بصفوف كفرسوم وهو يلعب بعشرة لاعبين بعد طرد احمد الشياب حارس المرمى بعد سبع دقائق من البداية فتقدم بهدف سجله نجمه العائد مهند محادين من ركلة جزاء لكن كفرسوم نجح بتسجيل هدف التعادل.



«استاد الدوحة» تفتح ملف الأزمة القانونية الكروية المحلية

أمين السر العام يعترف بتحمل الاتحاد جزءا من المسؤولية في الازمة

الاندية تقر بالقصور في مشـاركة المشرّع... لكنها تؤكد هشاشة بعض اللوائح وضبابية بعض البنود

المطالبة باعادة النظر باللوائح من الاسـاس.. والاتحاد يرحب بالتنقيح فقط.. بوادر لتواصل الازمة

محمود الفضلي ونزار عجيب

ظل الاتحاد القطري لكرة القدم على مرمى سهام النقد التي ما انفكت تنزل من كل حدب وصوب بمجرد نشوب اي مشكلة قانونية يستوجب الفصل فيها العودة الى اللوائح والتعليمات التي تم اصدارها قبيل انطلاق الموسم.. ولم يقتصر النقد على المراقبين او الاعلام القطري الكروي بشكل عام، بل اضحت ادارت الانديه شريكا اساسيا بعد ان شن بعض الاداريين حروبا كلامية على الاتحاد ومن بوابة اللوائح وتحت بنود طروحات عديده منها الانصاف واستعادة الحقوق والقصاص من الخصم وهو بلا شك الاتحاد القطري لكرة القدم... ولعل الاساليب الهجوميه التي مورست ضد الاتحاد من قبل الانديه تطلبت المراجعة الدقيقه لكل مفاصل التعليمات واللوائح... والنتيجه ان تلك المراجعه اوضحت عديد الثغرات ومواطن هشاشه في تلك اللوائح، استغلها البعض في صالحه، فيما تعالت شكاوى المتضررين.. وبين هذا وذاك لم يعد يخفى على احد ان ثمة حاجة كبيره لإعادة النظر بعدد لا بأس به من البنود المتوفره في كتيبات اللوائح الثلاث الصادرة عن الاتحاد سواء المسابقات او الانضباط او الفئات السنيه، لتوجيهها الى صواب الغاية التطويريه من اقرارها، وذلك من خلال ورشة عمل تشارك بها كل الاطراف المعنيه بالمعادله الكرويه، مع الاخذ بعين الاعتبار التوافق مع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

من هنا كانت البداية

ما ان ظهرت قضية العربي والاهلي الشهيره فوق سطح الاحداث، بدأت الانظار تتجه صوب اللوائح والتعليمات، ولكن بالصورة التي تشير الى متانة بنودها وقدرتها على حفظ حقوق الانديه، طالما ان القضية التي تم تصعيدها من قبل العربي صوب لجنة الاستئناف بعد لجنة الانضباط، كشفت ان الاتحاد ربما يكون قد قفز عن تعليماته ليمنح الاهلي استثناء... ولكن كل هذا ذهب ادراج الرياح بعد ان ظهرت قضية جديده كان العربي ايضا طرفا فيها، عندما احتج العرباويه على اشراك نادي قطر لاعبا شابا بشكل مخالف للوائح، وكسبها بإستعادة النقاط الثلاث اداريـا بعد ان خسر المباراة في الملعب، ومنذ ذلك الحين بـدأت مراجعة اخرى للوائح لكن بطريقة مختلفه لان هذه الحادثة فتحت عين الاندية على كثير من بنود اللائحة، الامر الذي ساهم في كشف الوهن في بعض البنود، والاعلان عنها على الملأ عبر تصريحات رنانه صدرت عن المتضررين من الانديه، او من قبل المجتهدين في الاعلام المحلي الذين درسوا تلك اللوائح...

الانديه وجلد الذات

اردنا في «استاد الدوحه» ان نفتح ملف اللوائح بعد ان اتضح وبما لا يدع مجالا للشك بأن ما جرى مؤخرا على الساحة الكرويه بات على شكل ازمة حقيقيه قانونيه كما اسلفنا.. واردنا في الوقت ذاته ان نسمع آراء الانديه سواء تلك التي استفادت من وهن اللوائح او تلك التي تضررت من ضبابية بنود تلك اللائحه... لنفاجأ بإعتراف الانديه بما اقترفته من اخطاء في التفاعل مع اجراءات الاتحاد القطري لكرة القدم في اصدار اللوائح، على اعتبار ان الاتحاد لا يقر اية لائحة الا بعد عرضها اولا على الانديه انتظارا للملاحظات من قبل تلك الانديه، ناهيك عن الاجتماعات التي يدعو اليها الاتحاد ايضا لمناقشة بنود المسوده قبل اقرارها.. والجميل ان هنالك الكثيرين من الاداريين في الاندية نفسها اعترفوا بالتقصير مؤكدين انهم في كثير من الاحيان لا يطلعون على اللوائح في بداية الموسم ويكون همهم الاساسي كيفية اعداد الفريق والاستعداد لموسم طويل وشاق.. حيث اصبح عليهم في الوقت الحالي الاهتمام باللوائح بالشكل الكبير.. واختلفت اراء البعض حول مشاركة اللاعبين الشباب والقوانين التي تحكم مشاركاتهم مع الفريق الاول وان كان الجزء الاكبر اكد على ضرورة ايجاد لوائح اكثر مرونة في اشراك اللاعبين الشباب لان بعض الاندية تعاني من ندرة اللاعبين وان احد اسباب استعانتها باللاعبين الشباب تعود الى الاعتماد المحدود على عدد من اللاعبين.. وهذا الامر التمسته الاندية من خلال مطالبات المدربين والذين يشتكون من عدم وجود العدد الكافي من اللاعبين.. واعترف بعض اداريي الاندية بوجود حالة تنافر عام بين الاندية الامر الذي حجب التواصل بين الانديه لتدارس القضايا التي تهمها في بداية الموسم وتعمل على ان تكون لها كلمة موحدة في هذا الاطار...

الاتحاد يقر بالمسؤولية

لم يكن من العدل ان ننأى برأي اتحاد كرة القدم في شأن ازمة اللوائح الدائرة حاليا والتي باتت الشغل الشاغل لكل اطراف المعادله الكرويه المحليه، خصوصا وان التصعيد تحول الى ظاهرة من الاحتجاجات كما تنتشر النار في الهشيم،... وما من شك في ان الفترة السابقه ربما شهدت احتجابا من قبل مجلس ادارة الاتحاد عن الظهور الاعلامي بعض الشيئ، حيث اراد الوقوف جانبا دون الظهور للتوضيح للرأي العام سيما وان صوت الخطاب علا ليتضمن اتهامات علنيه من بعض الانديه.. بيد ان امين السر العام والناطق الرسمي بإسم الاتحاد سعود المهندي استجاب لإتصالنا المطول جدا ولم يقفل لنا محورا استفساريا الا واجاب عنه... وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان سعود المهندي سينبري للدفاع عن الاتحاد ومجلس الاداره ليخلي مسؤولية الاتحاد عما يجري من باب انصر اخاك ظالما او مظلوما.. عاجلنا الرجل بالتأكيد على ان الاتحاد لا يعزل نفسه عن المسؤولية ازاء ما يجري، معتبرا ان اللوم يقع على جميع الاطراف.



أمين السر العام يرد على كل الاستفسارات.. سعود المهندي:

الأنديـة تحاجبنا بلوائح كان بإمكانها أن تشارك في إقرارها....

كلمة اسبوع واضحة وتعميم الكؤوس تأكيد لمقصدها الزمني.. ومن حق الجميع استثمار اللائحة

قوائم الاندية تضم لاعبين لم يرد اسمهم في كشوفات المباريات قط.. وترفيع الشباب حل مثالي

لم يكن من العدل ان ننأى برأي اتحاد كرة القدم في شان ازمة اللوائح الدائرة حاليا والتي باتت الشغل الشاغل لكل اطراف المعادله الكرويه المحليه، خصوصا وان التصعيد تحول الى ظاهرة من الاحتجاجات كما تنتشر النار في الهشيم،... فقصدنا سعود المهندي امين السر العام في الاتحاد الذي اجاب عن كل استفساراتنا..

في البداية وردا على سؤال بديهي يقول كيف يمكن تقييم ما يجري على الساحة الكرويه حاليا من ازمة لوائح وتعليمات لتكثر الاحتجاجات على اثر تفسير بعض بنودها سواء كان المُفسر مصيبا او مخطئا؟.. استهل المهندي الاجابه بمنطق معقول عندما قال:

لا يمكن لنا كإتحاد يدير اللعبه ان نخلي مسؤوليتنا عما يجري، فنحن شركاء فيه ولا يضيرنا ان يلقي البعض باللوم علينا، ولو من باب ان هناك جزئيات في اللوائح كان يجب ان نضع لها ضوابط وشروطا بحيث تحقق الغاية الاساسيه من عملنا بخدمة احد اهم اطراف اللعبه وهي الانديه وصولا الى الصالح العام للإرتقاء بكرة القدم القطريه وبما يتوافق مع التطوير الحاصل على اللعبه في العالم اجمع.. اعتقد ان اللوم يقع على الجميع ولا يمكن ان تكون الانديه بمنأى عن اللوم ايضا، ذلك ان اللوائح التي بين ايديهم ويحاجبونا بها عبر الاعلام ولدت من رحم اقرار من قبل كل الانديه بلا استثناء، وما ادل على ذلك من البروتوكول الذي نتبعه كل موسم عندما نضع مسودة لائحة تعليمات يتم توزيعها على الانديه لإستمزاج رأي الادارات من خلال مراجعة بنود تلك المسودة ووضع الملاحظات عليها ان وجدت خلال مدة زمنيه محدده، لا تقل عن شهر كي يتسنى للإدارات منافشتها تلك المسوده بتأن او حتى عرضها على قانونيين اذا شاءت ذلك... مع الاشارة الى ان الاتحاد دأب كل موسم على دعوة رؤساء الاجهزة في الانديه لمناقشة اللائحة خصوصا اذا ما كان هناك مقترحات اجراء تعديلات، ولكن للاسف عادة ما يأتي التفاعل خجولا مقتصرا على بعض الانديه التي ترسل ملاحظاتها، في حين يكتفي البعض الآخر بخطاب الموافقه على ما جاء في المسوده، اما بقية الانديه لا ترد ابدا لا حتى بالقبول او الرفض، ولكنا لا نعتبر عدم الرد تجاهلا، بل نحسبه موافقه..

ويمضي المهندي بالقول:

بالتأكيد ان الملاحظات التي ترد الينا من بعض الانديه كما اشرت تلقى من جانبنا كل الاهتمام من خلال دراستها تمهيدا لإعتمادها في حال كانت تسير في اتجاه تحقيق المصلحة العامة والتي هي غايتنا وغاية الانديه في آن معا... في بعض الاحيان تأتينا ملاحظات تبحث عن تحقيق مصالح خاصه بتلك الانديه، لكنا نرى ذلك ايضا امرا طبيعيا فالكل يبحث عن مصلحة ناديه وهذا ما نقدره للجميع، ولكن العداله في ادارة اللعبة تتطلب المساواة دون تغليب غاية ناد على آخر...



شكوى مشاركين في التشريع

وابدى سعود المهندي استغرابه من مسألة الشكاوى التي تحدث من قبل الانديه على بعض بنود اللائحه عقب صدورها، في حين ان تلك الانديه المشتكيه كانت قد شاركت المشرع في وضع تلك البنود.. مشيرا الى انه كان بالإمكان تدارك ما تشتكي منه الانديه لو انها مارست ما تم منحه اياها من حق في ابداء الملاحظات عقب ان وصلتها المسودة وعقب ان تمت مناقشتها مع ممثلي تلك الانديه...

واوضح المهندي ان اي تنقيح او تعديل يجري على اللائحه يأتي من خلال احداث تجري خلال منافسات الموسم، سيما وان هناك امورا تظهر بشكل عرضي، مشيرا الى ان لجنة الانضباط او المسابقات تدون كل الحالات التي تجري تمهيدا لإعادة النظر ببعض البنود في حال ثبُت انها لا تخدم المصلحة العامه ولا تخدم الانديه، واقرار اخرى تحقق الغاية المرجوه...

استثمار اللائحه حق

وحول استثمار هشاشة اللائحه من قبل بعض الانديه كما فعل العربي.. اوضح المهندي:

اولا يجب ان نؤكد بان استثمار اللائحه من قبل ادارات الانديه حق مشروع طالما ان هناك من يقرأ البنود بتمعن ويستغل اخطاء او مخالفات قانونيه، ولعل هذا امر يسعدنا ونحن نطالب جميع الانديه ان تقرأ اللوائح او حتى تعرضها على القانونيين عندها... ولكنا في الوقت ذاته نمني النفس في ان تكون القراءة والمراجعة قبيل اعتماد اللوائح وخلال الفترة التي يحددها الاتحاد للانديه بإبداء ملاحظاتها على تلك اللائحه قبل اعتمادها ومناقشه بعض البنود التي يرى فيها البعض هشاشه «ان وجدت» خصوصا وان هذا الامر يحقق في النهاية غاية تطوير اللعبه والارتقاء بها... اما ان تظهر الشكاوى والصراخ عقب الاعتماد وعندما تحدث مشكله خصوصا وان المشتكي كما قلت مُنح الفرصة للمشاركة في اقرار اللوائح الموضوعه اصلا لخدمة الانديه ومساعدتها..

وشدد المهندي الى ان ما يقوم به الاتحاد من تعديلات على اللوائح في كل موسم ليس بالامر المعيب ولا يعني وجود قصور في تلك اللائحه، على اعتبار ان اي تعديل يتم اجراؤه الهدف منه مواكبة التطور الذي تشهده اللعبه، منوها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا يجري تعديلات على لوائحه بين الحين والآخر وفقا للمستجدات التي تظهر، فقد سبق للفيفا وان عدل على سنين اقامة اللاعبين المراد تجنيسهم، وسبق وان وضع ايضا ضوابط وشروطا على الاكاديميات الكرويه، وبالتالي فإن ما نقوم به هو الصواب في شأن اجراء التعديلات.

ضبابية مقصد الاسبوع

وحول اللغط الذي اثاره احد بنود لائحتي الانضباط والفئات السنيه المتعلق بتفسير كلمة «اسبوع» والذي كان مثار جدل بدأ بين ناديي العربي وقطر بعد احتجاج الاول على مشاركة اللاعب عبد الله علوي.. نفى المهندي ان تكون الكلمة في نص الماده غير واضحه، مستشهدا اولا بالكلمة التي سبقتها بالنص وهي «خلال» تؤكد بأن المقصد منها هو عدد الايام وليس جولات الدوري او المسابقات، طارحا دليلا آخر يؤكد مقصد الايام السبعه وهو ما ورد في التعميم الصادر من الاتحاد بخصوص مسابقات الكؤوس والذي اراد بها الاتحاد استثناء مباريات تلك المسابقه من بند اكمال مدة الايام السبعه على ان تُلعب مباريات الجولات المتتابعه خلال ستة ايام.. فلو كان المقصد من كلمة اسبوع الوارده في لائحتي الانضباط والفئات السنيه هي الجولة لما كانت هناك حاجة الى اصدار التعميم.

هذه هي اسباب الاسبوع

وحول ما اقره الخبراء من عدم منطقية تمسك الاتحاد القطري لكرة القدم بعدم السماح للاعبين الشباب بالمشاركة سوى في مباراة واحده كل اسبوع وهو ما يتعارض مع مساعي تطوير هذه الفئة، بالإضافة الى اقرار الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بأن الفاصل الزمني المناسب للعب المباريات بالنسبة للاعبين الشباب هو 72 ساعه فقط.. قال المهندي:

ندرك تماما ما ذهب اليه الخبراء او الاتحاد الدولي، بيد ان الغاية من هذا البند هي عدم استهلاك اللاعبين الشباب، فتخيل ان اللاعب يلعب يوم الثلاثاء مع فريق الشباب، ثم يرتاح ثلاثة ايام ليعود للعب مع الفريق الاول يوم السبت، ثم يعود للعب مع الشباب يوم الثلاثاء.. وهكذا دومنا توقف، وهذا بالتأكيد سيسبب الارهاق والاستهلاك للاعب.. واعتقد ان ادارة النادي التي ترى ان لها حاجة باللاعب الشاب للعب مع الفريق الاول فلماذا لا ترفعه الى قائمة الفريق الاول وتنهي الامر من الاساس..

وعندما سألنا المهندي عن سبب عدم ترفيع الانديه لاعبيها الشباب الى الفريق الاول.. قال:

تعلمون ان مسابقاتنا تقوم على اساس نظام نقطي للتنافس على درع التفوق العام والذي يعود على الانديه بجوائز ماديه ومعنويه متعلقة بالعمل، ناهيك عن مسابقات الفئات السنيه مسابقات قوية وقديمه ولها قيمتها التنافسيه، على اعتبار ان الاتحاد واللجنة الفنيه تهتم بالفئات وتخصص لكل فئة كوادر فنيه واداريه، وبالتالي فإن تلك الكوادر تتمسك بلاعبيها في الفئات، خصوصا وان المنافسة موجودة ايضا بين الفئات في النادي الواحد بما يتعلق بتحقيق الانجازات والبطولات.. وثمة سبب رئيسي ايضا وهو ان كشوفات الفريق الاول والرديف يتضمن تسجيل 35 لاعبا، ولكن ومن خلال رصدنا لكشوفات المباريات تجد انه هناك لاعبين مسجلين ضمن الخمسة وثلاثين لاعبا، لم ترد اسماؤهم في الشكوفات سواء الاساسيه او الاحتياطيه ولو لمره واحده، وبالتالي فإن ترفيع اللاعبين من فئة الشباب للفريق الاول، ربما يكون امرا ايجابيا لتحرير اللاعبين الذين لا يشاركون وقد يجدون فرصة في انديه اخرى للمشاركه.

الماده 25.. وعدم التطبيق

اردنا تفسيرا من المهندي حول مشكلة الماده 25 من لوائح الانضباط والتي تسمح للإتحاد الاستعانة بالفيديو لإلغاء عقوبات اداريه «كالكروت الصفراء والحمراء» في حال تبين ان قرار الحكم في توجيهها كان خطأ، وهو ما لا تطبقه لجنة الانضباط بالمره، حيث ترفض كل طلبات الانديه خصوصا في جزئية رفع البطاقات، مستنده بالرفض الى اعتراف الحكم خطيا بالخطأ رغم عدم ذكر ذلك في الماده المذكوره.. ولكن المهندي سار في ذات اتجاه آراء اعضاء لجنة الانضباط الرافضين لإستخدام الفيديو، لكن المهندي قدم الحجه «وان لم تكن مقنعه» حيث اشار الى ان نص الماده يقول «يمكن للإتحاد الاستعانة بالفيديو لرفع او تخفيف العقوبات الصادرة عن الحكام بطريق الخطأ» الامر الذي يعني عدم الزام الاتحاد او لجنة الانضباط بتلك الاستعانه... مؤكدا بان التدخل من قبل الاتحاد في الشأن التحكيمي لا يتم الا في الامور التي لم يرها الحكم، اما التدخل في قرار اتخذه ذاك الحكم وفقا لرؤيته ووجهة نظره فهذا ما لا يمكن تطبيقه، مشيرا الى ان اخطاء الحكام جزء من اللعبه...

ولم يخف المهندي ان مراجعة الفيديو ربما تفتح بابا امام احتجاجات الانديه في كل صغيره وكبيره وسواء كان القرار خاطئا او صائبا، الامر الذي يجعل عمل لجنة الانضباط مقتصرا فقط على تلك الاحتجاجات.



مـادة ٢٥

يجوز للجنة الانضباط الاستعانة بالتلفاز أو الفيديو بالإضافة إلى التقارير الرسمية الواردة من المسئولين الرسميين للمباراة وذلك للمساعدة في اتخاذ العقوبات المناسبة لتقرير الإنذار، الطرد أو العقوبة التي ستفرض على اللاعبين أو الجهازين الإداري والفني بسبب أحداث سوء السلوك أو الأخطاء المقصودة من اللاعبين ويتم اللجوء إلى هذه الوسائل في الحالات التي قد لا يلاحظها الحكام ويمكن الأخذ بهذه الوسائل لتعديل أو حذف العقوبات التأديبية الصادرة من الحكام بطريقة خاطئة ولا يمكن الأخذ بها في تعديل صحة قرارات الحكم فيما يتعلق بنتائج المباريات باعتبار أن قرارات الحكم بهذا الشأن نهائية.

خليفة بن حسن: الاندية لا تطلع على اللوائح وهي في حالة تنافر..!!



الشيخ خليفة بن حسن رئيس نادي الوكرة تحدث لـ «استاد الدوحة» عن قضية اللوائح وتعديلها بعد ظهور الكثير من الملاحظات مؤكدا انه يرمي بلوم كبير على الاندية لانها في بداية الموسم لا تقرأ ولا تعرف الكثير عن اللوائح لتصبح هذه اللوائح التي تخص الكرة القطرية وتنظيم البطولات دون علم الاندية وبدون موافقتها ضمنيا لان موافقتها تأتي في كثير من الاحيان دون ان تكون قد اطلعت عليها فعليا وسجلت ملاحظاتها في الوقت المناسب حتى تدخل الموسم وهي على ثقة بان هنالك لوائح قوية ومتينة تحكم علاقتها مع الاتحاد.. مضيفا انه لا يجد العذر للاندية اذا ما تحدثت عن حجج العمل المتواصل مع الفريق في بداية الموسم لان العمل يجب ان يكون منظما في وجود اعضاء مجلس الادارة والموظفين في النادي الذين يكملون بعضهم البعض.. وقال رئيس نادي الوكرة ان التعديلات الكثيرة على اللوائح تتسبب في اضعافها اكثر من تقويتها لان الاساس يجب ان يكون موجودا وتم العمل به لعدة مواسم وبالتالي يكون التعديل على البنود الضعيفة والتي تم اكتشاف بعض السلبيات فيها حيث يكون هنا التدخل من قبل الاتحاد وبمشاركة الاندية والتي تمثل عضوية الجمعية العمومية للاتحاد وهي التي تمثل الثقل الكبير وصاحبة الحق في الاشتراك بتعديل وصياغة اللوائح.. ولكن اذا كانت هنالك بعض الادارات لا تطلع على اللوائح او تعمل على المشاركة فيها فهذا الشئ يعتبر سلبيا ووضح انه يشكل الكثير من الاشكاليات والمعوقات في عمل الاتحاد والاندية.. وقال الشيخ خليفة بن حسن ان الاندية في الفترة الحالية اصبحت تعيش حالة من العزلة ببعضها البعض وهي في حالة تنافر لانها لا تجتمع مع بعضها وتعمل على مصلحتها حيث كان هذا الشئ في فترة التسعينات من القرن الماضي دائما تتواصل فيما بينها وتعمل دائما على دراسة اللوائح ويكون لها موقف موحد لان العملية في الاساس هي التطوير وان تأخذ كل الاندية حقها في عملية صياغة اللوائح خاصة وان ظروف هذه الاندية تتشابه مع بعضها الى حد كبير ولا يوجد ناد في قطر يعمل على ان تكون اللوائح مثلا في غير مصلحة الاخرين... واكد رئيس نادي الوكرة ان الحل في عمل جلسات متواصلة بين الاندية والاتحاد لان وجود الجلسات في فترات متباعدة قد لا يخدم هذه العملية لان ورش العمل المتواصلة ستساهم في فهم اللوائح بشكل كبير وفي كل مرة سيكون هنالك تساؤل عن اي شئ جديد او بند مقترح يخدم الكرة والدوري بشكل عام.. اضافة الى ان هذا الامر سيعين الاتحاد القطري على تعديل الكثير من البنود وفي حضور الاندية اذا كانت لديها ملاحظات على بعضها.. مضيفا انه من خبرته السابقة وفي وجوده رئيسا للاتحاد القطري كان دائما يعمل على ان يكون التواصل موجودا والنقاش حاضرا في قضية اللوائح بشكل دوري.. وهذا لا يعني ان الاتحاد الحالي لا يتواصل مع الاندية بل على العكس هنالك مبادرات دائمة من قبل الشيخ حمد بن خليفة بن احمد حتى على مستوى القضايا الجانبية كما حدث في قضية الانتقالات بالصيف الماضي وهو رجل حريص على مصلحة جميع الاندية ويعمل الاتحاد بالتأكيد على مساعدتها وهذا يعتبر شيئا ايجابيا بكل تأكيد وفي مصلحة الكرة بشكل عام...



خليفة بن ثامر: قضية العربي فتحت عيون الاندية نحو اللوائح!!



نائب رئيس نادي الخريطيات الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني قال في معرض حديثه عن الموضوع ان قضية النادي العربي فتحت عيون الاندية للاطلاع علي اللوائح وان يكون لها دورها في المناقشة وابداء الملاحظات من بداية الموسم على التعديلات التي تحدث في اللائحة لانها تعتبر الرابط الذي يجمع بينها والاتحاد القطري.. وقال الشيخ خليفة ان الاندية التي لا تطلع على اللائحة ولا تبدي ملاحظاتها ليس لها اي عذر لانها سوف تتضرر في النهاية مؤكدا ان الاتحاد القطري يقيم في كل موسم ورشة عمل مع الاندية بعد ان يكون قد بعث لها باللوائح.. واكد نائب رئيس نادي الخريطيات ان هنالك بعض البنود في اللوائح قد لا تظهر سلبياتها الا في اثناء الموسم وبالتالي يكون تعديلها بناء على حوادث بعينها.. وحول عدم تماشي الكثير من اللوائح مع القوانين الدولية اكد انه يجب ان نقتنع بان بعض البنود في اللائحة يجب ان تكون حسب ظروف الكرة عندنا لان رئيس الاتحاد نفسه اكد في حوار سابق ان اللائحة اصبحت تتماشى بشكل كبير مع لوائح الاتحاد الدولي وسيكون العمل في الفترة القادمة على التدرج في تطبيقها بشكل كامل لانه لا يجب علينا ان نتماشى مثلا مع اندية اوروبا والتي تختلف ظروفها عن الكرة القطرية في كثير من الامور.. وقال الشيخ خليفة ان هنالك بعض البنود في اللائحة يجب ان يتم توضيحها لانها أصبحت قابلة للاجتهاد وهي قد تكون مثار خلاف الكثيرين مضيفا انه يجب ان يكون هنالك شرح في بداية الكتيب الخاص باللائحة لبعض المصطلحات حتى تكون واضحة امام الجميع ومعناها معروف للكل.. مؤكدا ان العمل في الاندية يجب ألا يشغل البعض عن دراسة اللوائح والمشاركة في وضعها لان العملية في النهاية تضامنية بين الاتحاد القطري والاندية ويجب ان تكون الثقة متوفرة بين جميع الاطراف لمصلحة الكرة وتطويرها بدلا عن الانصراف في امور جدلية في منتصف الموسم وهو ما قد يسبب الكثير من الجدل ويصرف البعض عن القضايا الاساسية والمتمثلة في تطوير الكرة.. وحول تعديل اللائحة التي تخص مشاركة اللاعبين الشباب مع الفريق الاول قال نائب رئيس نادي الخريطيات انه ضد اراء الكثيرين والذين ينادون بحرية مشاركة اللاعب الشاب مع الفريق مؤكدا ان هذه الاندية يجب ان تساعد في بناء اللاعبين الشباب بالشكل الصحيح وذلك باتاحة الفرصة لهم للمشاركة مع نفس مراحلهم السنية قبل ان يصعدوا للفريق الاول لان هذا الامر قد يتسبب في ارهاق اللاعبين وسيكون مهما للاندية التركيز على لاعبي الفريق الاول وفريق الرديف وترك اللاعبين الشباب حتى الوصول الى الفريق الاول.. مضيفا ان بعض الاندية لا تهتم كثيرا بعملية البناء وهدفها صناعة نتائج لحظية قد تلحق الضرر بالكرة بشكل عام في النهاية.. مضيفا في ختام حديثه ضرورة ان يكون هنالك تخطيط ولوائح للاستفادة منها في المستقبل وليس بالضرورة ان تكون اللوائح لخدمة موسم واحد فقط...

نايف بن خليفة: الاخطاء مشتركة والاستثناءات سبب في اختراق اللوائح..!!

الشيخ نايف بن خليفة بن احمد قال انه يعتقد وجود اشكاليات عديدة على اللوائح وان الاتحاد مساهم في هذه الملاحظات والاخطاء الى جانب اشتراك الاندية ايضا في وجود بعض الملاحظات السلبية على اللوائح.. وقال الشيخ نايف ان اساس قضية الاحتجاجات واختراق اللوائح يكون في قضية الاستثناءات والتي سببت صداعا دائما للاتحاد القطري في السنوات الماضية لان الكثير من الاندية اصبحت تعتقد ان الاختراقات والاستثناءات تتسبب في عدم تقيد الاتحاد باللائحة وهذا الشئ تسبب في خلق فجوة بين بعض الاندية والاتحاد وبالتالي يجب ان تكون المعالجات حاضرة من خلال وضع ورش عمل وان يضع الاتحاد في اعتباره ضرورة استحضار اللوائح الدولية لتكون هي الاساس الذي يبني عليه الاتحاد لوائحه في الفترة المقبلة خاصة وان الجميع يتفق على ان لوائح الاتحاد الدولي واضحة ومنصفة للجميع بعيدا عن الاجتهادات والتفسيرات الخاصة والتي تسببت للبعض في حرج كبير.. وقال الشيخ نايف ان الاندية في بداية الموسم للاسف لا تقرأ اللوائح بالشكل السليم وتكون مشغولة في كثير من الاوقات بالاعداد والاستعداد للموسم وهي لا تضع في اعتبارها ان هذه اللوائح مهمة للغاية لانها هي الاساس في عملها وانجاح موسمها...

وانتقد الشيخ نايف لائحة اللاعبين الشباب مؤكدا انه ضد وضع عدد الايام في مشاركة اللاعبين الشباب لانهم في هذه الفترة يكونون في حاجة الى المشاركة المستمرة والعملية تختلف من لاعب الى اخر .. مضيفا ان تحديد الاتحاد لسن اللاعب بـ 18 للصعود الى الفريق الاول ليست في محلها وهنالك بعض الاندية غير راضية عنها لاننا نعرف ان اللاعب الشاب هو تحت سن العشرين وليس هنالك مبرر لاجبار الاندية على تصعيد اللاعب الى الفريق الاول وفريق الرديف عندما يبلغ سن الـ 18.. مضيفا ان مثل هذه الشروط يجب ان تكون مصحوبة بالرأي الفني وان يكون للاندية فيها دور لان اللاعب بالاساس هو لاعب النادي وهو الذي يعمل على تطويره ورعايته لمصلحة الكرة القطرية بشكل عام عندما يصل الى المنتخبات في قادم السنوات.. مؤكدا ان عملية وضع اللوائح والتعديل فيها يجب فعلا ان تكون بمشاركة الجميع من الاندية.. وهذا الشئ يشمل جميع اللوائح وايضا اللجان في الاتحاد وعلى رأسها لجنة الانضباط والتي يفترض ان تكون ايضا بموافقة الاندية وتكون الثقة متوفرة فيها حتى لا تكون هنالك اي اشكاليات من شأنها ان تتسبب في كثير من الحرج مع بداية الموسم...

ابراهيم الرميحي: اللائحة تفسر الماء بعد جهد بالماء.. والانديه تتحمل الوزر أيضا

حمّل ابراهيم الرميحي لاعب العنابي ونادي قطر السابق الانديه جزءا كبيرا مما يجري على الساحة الكرويه المحليه حاليا من لغط حول اللوائح الصادرة عن اتحاد كرة القدم، مشيرا الى ان الاطلاع على اللوائح وقراءة نصوصها وتفسير تلك النصوص يعد من المهام الاساسيه لأمناء السر ومدراء الانديه، وليس فقط في كرة القدم بل في كل الالعاب والاتحادات الاخرى... وابدى الرميحي اسفه لوجود مدراء انديه او رؤساء اجهزه تنقصهم الثقافه او انهم ممن لا يقرأون ويطلعون على اللوائح.

واوضح الرميحي ان الانديه ترمي باللوم على الاتحاد في مسألة اللوائح في حين ان الاتحاد لا يصدر او يقر تلك اللوائح الا بعد استمزاج رأي تلك الانديه بعد ان يعرض عليها مسودة اللائحة ويطلب رأي ادارات الانديه، خلافا للإجتماعات التي يعقدها الاتحاد مع ممثلي الانديه لمناقشة اللوائح قبل اقرارها، بيد ان الانديه لا تتفاعل مع الاتحاد بالمره، حيث لا يجد الاتحاد ردودا سوى من عدد قليل جدا من الانديه، في حين لا تعر الانديه الباقيه هذا الامر اي اهتمام، لكنها تعود لتشريح تلك اللوائح عند حصول طارئ لتبدأ احتجاجاتها طلبا للإنصاف، في حين تتنسى انه ان بمقدورها ان تمنع اقرار تلك البنود لو اطلعت على المسوده قبل اقرارها كحق يمنحه الاتحاد للأنديه وفقا للاعراف والقوانين الدوليه.

وطالب الرميحي الاتحاد القطري لكرة القدم الزام رؤساء الاجهزه في الانديه حضور الاجتمعات التي ينادي بها الاتحاد للنظر في اللائحة او اجراء التعديلات على بنودها، على اعتبار ان رؤساء الاجهزة نادرا ما يمتثلون او يلتزمون بالحضور، ويرسلون من ينوب عنهم في ذلك، مشددا على ان من يرفض الحضور والاطلاع على اللوائح والتعرف على كل تفاصيلها كي يتسنى له خدمة ناديه في التعامل مع تلك اللوائح.... فليتقدم بإستقالته ويترك المجال امام غيره من الراغبين في العمل والارتقاء بمستوى انديتهم.

ضبابية اللوائح

يرى ابراهيم الرميحي ان عدم المشاركة الفاعله من قبل ادارات الانديه في الاطلاع على اللوائح انجب بنودا كثيرة لا تخلو من هشاشه ومن ضبابيه، مشيرا الى ان اغلب البنود الواردة في اللوائح توافق مقولة «فسر الماء بعد جهد بالماء» مطالبا اجراء نوع من الغربله لاغلب النصوص واعادة صياغتها بما يتوافق مع تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، مبديا استغرابه من وجود اكثر من لائحه وهو ما يؤكد ضعفها ووجود عديد الثغرات فيها، مؤكدا الحاجة الى توحيدها.

وتطرق الرميحي الى بعض البنود التي تضمنتها اللائحه كالبند المتعلق بمشاركة اللاعب الشاب، منوها الى ان بنود كهذه لا يمكن ان تخدم تطوير اللعبه في قطر خصوصا في ظل شح القاعدة من الممارسين للعبه، مما يعني وجود تناقض كبير بين غاية الارتقاء بمستوى اللعبه من القاعدة بمنح الفرصة للاعبين موهوبين وصغار السن بالظهور مع فريقها الاولى وبين القوانين او اللوائح التي تسيرها.

وعن الحلول المقترحه للخروج من ازمة اللوائح، اكد الرميحي انه يجب اعادة النظر بكل تلك اللوائح والقيام بورشة عمل تشارك بها كل الاطراف المعنيه وبفاعلية لإقرار لوائح جديده تتوافق مع لوائح وتعليمات الاتحادين القاري والدولي.





ابراهيم الكراني: بعض الأندية لم تستجب لدعوة الاتحاد.. والتنقيح ليس بعيب

اتفق ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي مع الرأي الذي يحمل ادارات الانديه مسؤوليه ما يجري بخصوص اللوائح، مؤكدا بان الاندية لم تتعاون مع الاتحاد في اقرار مستجدات التعليمات وعمليات التنقيح التي يقوم بها الاتحاد للوائحه كل موسم.. مشيرا الى انه كان بمقدور الانديه ان تتفادى بنودا تم اقرارها بالرغم من انها لا تخدم الانديه، خلافا لوجود بنود اخرى لا تخلو من ضبابيه وعدم وضوح.

واستذكر الكراني الضرر الذي لحق بناديه جراء عدم فصل عقوبات كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر، رغم ان تعليمات الكأس تضمنت اشارة الى الفصل، بيد ان الخلاف كان في استنفاد العقوبات في حال خروج الفريق من الكأس، حيث كان الاهلي قد خسر جهود اثنين من لاعبيه وهم مشعل العنزي واحمد شهداد عن المشاركة مع الفريق بدوري نجوم قطر على خلفية طردهما من نصف نهائي كأس نجوم قطر.

وبالرغم من ان الاهلي كان اكبر المستفيدين من عدم تطبيق الاتحاد لبنود اللائحة مما شكل خرقا لتلك اللوائح في قصة الاحتجاج العرباوي الشهيره على لاعب الاهلي فاجنر، الا ان الكراني اشار الى ان هناك حاجة الى تنقيح اللائحة لوجود بعض البنود التي يجب ان يتم مراجعتها مؤكدا بأن هذا الامر ليس بعيب، على اعتبار انه امر يحصل في كل بقاع الارض.

خميس المهندي: الاندية لا تقرأ وجاء وقت تعيين قانونيين فيها!!

خميس مبارك المهندي الناطق الرسمي لادارة نادي الخور قال ان الاندية لا تقرأ الكثير من اللوائح وان ما حدث في قضية النادي العربي الاخيرة مع نادي قطر من المفترض ان تفتح الباب كثيرا على بنود اللائحة وان يكون هنالك نقاش حولها بشكل كبير في الفترة القادمة لان وجود لوائح دون ان يتم الاطلاع عليها من قبل الاندية او المشاركة في ابداء الملاحظات عليها يجعلها من دون فائدة ولا يمكن ان تقدم الخدمة للموسم وتساعد في اخراجه بالشكل السليم لان فهم اللوائح والموافقة عليها من قبل الاندية اصبح شيئا مهما للغاية في الوقت الحالي وهي عملية يجب ان تكون في بداية الموسم حيث يجب على الاندية ان تضعها في اعتبارها حالها حال اعداد الفريق للموسم لان العملية اصبحت لا تقل عنها اهمية.. وقال المهندي ان الحل سيكون في ضرورة ايجاد موظفين قانونيين يساعدون الاندية على دراسة اللوائح وان تكون لهم ملاحظاتهم عليها وبالتالي يساهم هؤلاء الموظفون القانونيون في مساعدة مجالس الادارات والذين سيكون همهم الاول التخطيط ووضع الاستراتيجية للفريق خاصة وان اندية كثيرة من اندية الوسط تعاني من ضغوطات كثيرة تتمثل في المصروفات وتوفير المعينات للاعبين وبالتالي قد لا يكون هنالك الوقت.. واعترف خميس مبارك ان الاندية لا تجلس لمناقشة اللوائح بالشكل الكبير وتكون هنالك جلسات سريعة وهذا الشئ لا يجعل هنالك تركيزا على ابداء الملاحظات على اللوائح ويجب ان يكون الاهتمام اكثر في الفترة القادمة لان كثرة الاحتجاجات سوف تشوه صورة الدوري القطري بشكل عام وتكشف ان بعض الاندية تقع في المحظور لانها لا تدرس اللوائح بشكل جيد.. وقال المهندي انه بغض النظر عن الاخطاء الموجودة في اللائحة يجب ان يكون الحديث في الوقت الحالي العمل على التصحيح من خلال الجلسات بين الاتحاد القطري والاندية حتى تكون هنالك خارطة طريق واضحة تخدم الجميع في الفترة المقبلة..

واكد خميس مبارك انه ضد وضع شروط مقيدة لمشاركة اللاعبين الشباب لان هذا الامر وجد اعتراضا من كثير من المدربين والذين يفترض ان يكون لهم الرأي في هذا الشئ باعتباره امرا فنيا وليس اداريا وكلنا نعرف ان لوائح الاتحاد الدولي تسمح للاعبين الشباب بالمشاركة بعد 72 ساعة وبالتالي يجب تنظيم العملية لاننا نعرف ان الكثير من الاندية تعاني من نقص كبير في عدد اللاعبين بالفريق الاول وفريق الرديف وفي نادي الخور نعاني كثيرا من هذا الشئ لاننا نعتمد على عدد محدود من اللاعبين وسنكون مضطرين للاستعانة باللاعبين الشباب في كثير من المباريات بطلب من المدرب خاصة في منتصف الموسم والذي تظهر فيه الاصابات وايضا الايفاقات بشكل كبير وبالتالي لابد ان تكون هنالك مرونة في اللوائح التي تحكم وجود اللاعبين الشباب ومشاركاتهم مع الفريق الاول دون ان يكون هنالك ضرر على اي طرف....







وسام رزق يعترف لـ «استاد الدوحة»:

نعم أخطأت.. وأشعر بالندم!!

لا يختلف اثنان على الامكانيات العالية التي يتمتع بها اللاعب وسام رزق والذي سبق له الظهور بمستوى متميز مع العنابي ونادي السد في السنوات الماضية وكان من أفضل لاعبي خط الوسط في قطر، ولكن في العامين الماضيين تراجع مستواه كثيرا بسبب الاصابة احيانا وبسبب امور اخرى يعرفها أكثر من غيره في احيان اخرى!!.. وهذا الوضع جعله يفقد الكثير من بريقه ولمعانه في الملاعب لمنحه السد الضوء الاخضر من اجل انتقاله الى الخور قبل بداية الموسم الحالي، ومع الخور لم يستعد وسام مستواه حتى الان مما وضع الكثير من علامات الاستفهام حول مستقبله الكروي ومصيره مع الخور والسد على حد سواء الى جانب الحاجة الى ضرورة منح الفرصة للاعب ليتحدث عن الفترة السابقة والشائعات الكثيرة التي طاردته وقللت من اسهمه كثيرا في الشارع الكروي في قطر.

استاد الدوحة تمنح الفرصة لوسام للحديث عن كل شيء بدون اخفاء الحقيقة لأنه بالفعل يريد أن يعود اقوى مما كان ليلحق بقطار التألق مرة اخرى قبل ان يغادر آخر محطة يقف فيها حاليا.

هل انت راض عن مستواك مع الخور؟

يقول وسام رزق: بالنسبة لمستواي راض تماما حتى الان، ولكنني لست راضيا عن نتائج الخور لان الفريق يستحق أن يكون فى ترتيب أفضل مما يحتله حاليا في ظل مجموعة اللاعبين الموجودين بالفريق، وتأثرنا كثيرا من عدم اكتمال الصفوف اغلب المباريات الى جانب أن الخسارة في البطولة الخليجية أكثر من مرة جعل الاحباط يسيطر على اللاعبين.

ولكننا نشعر بان وسام رزق الحقيقي لم يظهر بعد؟

بالطبع هناك فارق بين اللعب مع السد واللعب مع الخور من حيث طموح الفوز بالبطولات، الى جانب انني احتجت لفترة قبل العودة لمستواي بسبب الاصابة التي كنت اعاني منها طوال الموسمين الماضيين.

غير صحيح

البعض فسر انتقالك للخور بان السد استغنى عنك؟

يرد وسام سريعا: هذا غير صحيح على الإطلاق لانني لاعب بنادي السد والانتقال للخور تم برغبتي، وما لا يعرفه الكثيرون أن عقدي انتهى مع السد نهاية الموسم الماضي وقمت بعدها بالتجديد لمدة موسمين اضافيين مع شرط بمنحي الفرصة للعب في ناد آخر خلال الموسم الأول، وبالتالي أؤكد بانني اخترت اللعب للخور ولم يفرض علي هذا الامر، وهنا انتهز الفرصة لتوجيه الشكر الى المسئولين بنادي السد لتفهمهم لوضعي وحاجتي للعودة التدريجية الى الملاعب بعد الاصابة من خلال ناد آخر خاصة وان ظروف اصابتي تجعلني في حاجة للعودة من خلال المشاركة المستمرة في المباريات.

ماذا لو طلب الخور تمديد اعارتك لموسم ثان؟

القرار وقتها سيكون لنادي السد وليس لي وحدي، ولا اريد أن يفسر انتقالي الى الخور انه كان عقابا لى بل على العكس السد اراد تكريمي ومنحي الفرصة للعب باستمرار حتى استعيد مستواي المعروف عني، ولا اخفي على احد بانني اتمنى ختام مشواري الكروي في السد بعد السنوات الرائعة لتى قضيتها بين جدرانه.

هل الاصابة التي تعرضت لها تهدد مستقبلك الكروي؟

اصابتي يتعرض لها العديد من اللاعبين ويعودون بعدها الى الملاعب بشكل طبيعي، ولكن بالنسبة لى كلما نزلت الملعب اشعر بان هناك «انتفاخ» في قدمي يتسبب في حدوث مضاعفات تؤثر علي مما يؤجل عودتي السريعة، وهذا الامر تكرر كثيرا في الموسمين الماضيين ولكن الان الوضع أفضل، ولن اكرر خطأ اللعب بدون التماثل للشفاء لانني تحاملت على نفسي كثيرا من اجل المشاركة في المباريات.

سمعنا أن لديك مستحقات مالية بالخور لم تحصل عليها.. اين الحقيقة؟

لا احب التحدث عن الأمور المالية كثيرا، وكانت لي مستحقات متأخرة ولكني حصلت عليها، وقبل مباراتنا أمام الغرافة في بداية القسم الثاني تعمدت عدم حضور المؤتمر الصحفي قبل المباراة حتى لا يسألني احد عن مستحقاتي المالية!

عرض الاهلي

لماذا لم توافق على عرض الاهلي؟

انا لاعب محترف.. واشكر مسئولي الاهلي على سعيهم للتعاقد معي خلال الانتقالات الشتوية الحالية ولكن الخور تمسك باستمراري مع النادي حتى نهاية الموسم وبالتالي القرار لم يكن بيدي وحدي.

أنا.. والشائعات!!

ما سر الشائعات التي تطاردك باستمرار؟

يقول وسام رزق: اشاعات «وايد» اعاني منها واسمع عنها كل فترة، وهناك من يرون أن وسام «شايف نفسه» واخرون يتحدثون عن سلوكياتي وبالنسبة لي لست مضطرا للدفاع عن نفسي بشكل مستمر.

ولكن حياة النجوم ليست ملكهم؟

نعم.. وايضا يجب أن نضع في الاعتبار أن لي حياتى الشخصية التي تمنحني الحق في التصرف بالصورة التي اريدها.

ولماذا لا تجلس مع نفسك وتراجع أخطاءك؟

بالفعل جلست مع نفسي وقررت الرد على كل ما يتردد حولي من خلال تقديم الصورة المعروفة عني داخل الملعب لانها الوسيلة الافضل للتخفيف من الشائعات التي تطاردني، اما خارج الملعب فلا املك أن اغير نظرة الجماهير!.

اعتراف صريح

هل تشعر بانك اخطأت؟

يرد وسام: نعم اعترف بانني اخطأت من قبل وعرفت اخطائي ولن اكررها مرة اخرى خاصة وانني اخطأت أيضا في حق نفسى بصورة اكبر من الاخرين، وفى نفس الوقت ليس خطأي بالصورة التي تجعل الشائعات تطاردني دائما وتجعلني اشعر بالظلم والتعب من كثرة التفكير في تغيير الصورة التي وصلت الى البعض عني.

هل ندمت على أخطائك؟

هذا صحيح لانني انسان في نهاية الامر، ومن خلال الجلسة التي عقدتها مع نفسي كنت نادما على بعض التصرفات وعاهدت نفسي على تغيير الصورة الى الافضل، وكما قلت فان ذلك لن يتحقق سوى من خلال التألق داخل الملاعب.

الجمهور معذور ولا يوجد دخان من غير نار؟

بالفعل الجماهير اعذرها تماما لانهم يحبون أن يروا اللاعبين فى احسن مستوى داخل الملعب، وعندما كنت في السد كنت احصل مع الفريق على بطولات واقدم مستوى رائعا ومع ذلك كانت الشائعات تطاردني مع أن ذلك لا داعى له، واتمنى أن اكون في صورة أفضل خلال الفترة القادمة.

متى تعود الى بريقك في الملاعب؟

مازالت الفرصة سانحة امامي للعودة الى التألق خاصة وان عمرى 29 عاما فقط، ولدي اهداف كثيرة اضعها نصب عيني خاصة ما يتعلق منها بالعودة الى اللعب مع العنابي الأول مرة اخرى، واتمنى أن اكون ضمن قائمة العنابي في كأس اسيا عام 2011 بالدوحة، ولن اعود الى للمنتخب سوى من خلال التألق مع النادي الذي العب معه.

ما فرصتك في العودة مع وجود العديد من اللاعبين في نفس مركزك؟

المدرب ميتسو يعمل لمصلحة الكرة القطرية ولن يجد لاعبا يمكن أن يخدم المنتخب ويتجاهله، ولهذا فان الملعب هو الفيصل والفرصة سانحة أمام الجميع حاليا، وكثرة عدد اللاعبين في نفس مركزى يزيدنى اصرارا على العودة القوية، وللعلم كنت سعيدا بانتقال اللاعب محمد كسولا الى السد وانا اول لاعب هنأه بهذه الخطوة، ولهذا اتعجب ممن يقولون إن هذا اللاعب سيأخذ مكاني ويقلل من فرصتي في العودة الى قلعة الزعيم.

كلمة اخيرة.. ماذا تقول فيها؟

شكرا لاستاد الدوحة لانها منحتني الفرصة للحديث عن نقاط لم اتحدث فيها من قبل مع وسائل الاعلام، واتمنى أن اكون عند حسن الظن بي في الفترة القادمة واعود الى المستوى الذي يرضي الجماهير عني.



استقالة شبيب والكراني لن تكون الأخيرة والتراجع عنها كان متوقعاً..

الاستقالات في أنديتنا.. بين ثقافة الإختلاف والعمل التطوعي!!

تحقيق: طارق العتريس

بالتأكيد لن تكون استقالة خالد شبيب امين سر الاهلي وابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة الاولى وليست الاخيرة في مجالس ادارات انديتنا هذا الموسم، ومهما اختلفت الاسباب أو الدوافع أو الضغوط التي يتعرض لها المسؤول، فهل من المعقول أو المنطقي أن يتم اعلان الاستقالة أو يقدمها عبر الهواء مباشرة من خلال القنوات الفضائية، وهذا مافعله شبيب والكراني عندما اعلنا استقالتهما في برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس ثم تراجعا عنها بعد اقل من ٢٤ ساعه فقط.

فلماذا يتم اتخاذ القرار الاداري المهم حتى لو كان شخصيا في لحظة انفعال أو غضب؟ ولماذا تم الرجوع عنه؟..

في هذا التحقيق نفتح ملف العمل التطوعي ونناقش مفهوم ثقافة الاختلاف في الرأي وكذلك كيف التعامل مع الضغوط العصبية والنفسية والتأكيد على مسألة الثبات الانفعالي لاداريينا لكي لا يتخذ أي منهم قرارا متعجلا ثم يتراجع عنه بعد هدوء الاعصاب، وفي هذا الملف ايضا نرصد حالات الاستقالات للمسؤولين في انديتنا هذا الموسم ولعل ابرزها استقالة الشيخ فيصل بن احمد رئيس نادي ام صلال والتي جاءت ايضا على الهواء مباشرة عقب خساره فريق ام صلال من فريق بوهانج الكوري في لقاء الاياب بنصف النهائي بدوري ابطال آسيا وكانت اسبابها عائلية خاصة ثم تراجع عنها استجابة للمطالب الملحه من اعضاء النادي ومحبيه والحالة الثانية هي استقالة عبد الله صقر امين السر العام لنادي تالسيلية ورغم أن اسبابها المعلنة ترجع لظروف صحيه الا انها بالتأكيد استقالة اراد صقر أن يقدمها بهدوء شديد وبدون انفعال ولذلك لم يتراجع عنها حتى الآن ومع تقديرنا لاسبابها، والحالة الثالثة التي اثارت الكثير من الجدل هي استقالة شبيب وابراهيم الكراني في النادي الاهلي والتي تم التراجع عنها بعد اجتماع طارئ لمجلس الادارة وبتدخل من الشيخ احمد بن حمد رئيس النادي عندما أكد أن الهروب من الاعتذار عن العمل التطوعي في الرياضة مرفوض، ونأمل في المستقبل الا يتعجل أي من مسؤولي انديتنا في اتخاذ قرار الاستقالة وضرورة التمهل وعدم اعلان القرار في لحظة غضب أو انفعال لكي يكون القرار عقلانيا وسليما وليس عاطفيا.

الشيخ أحمد بن حمد رئيس النادي الأهلي:

نرفض الهروب من العمل التطوعي



الشيخ احمد بن حمد آل ثاني رئيس النادي الاهلي واحد كوادرنا الشابة المتميزة اكد أن استعجال الاخ خالد شبيب في تقديمه لاستقالته الشفهية والتي لم تكن مكتوبة كانت مجرد ردة فعل وكانت تعبيرا عن حالة الغضب الشديد على الخسارة التي لحقت بالفريق في مباراتين متتاليتين وبعشرة اهداف امام السد 6 – 0 وامام ام صلال 4 – 0 ولذلك قدرنا الظروف والطفوط النفسية التي تعرض لها الاخ خالد شبيب وكذلك الاخ ابراهيم الكراني ولذلك رفضنا في الاجتماع الطارئ لمجلس الادارة هذه الاستقالة الانفعالية وقلت لكل من شبيب والكراني أن الاستقالة مرفوضة جملة وتفصيلا وانسوها لاننا نثق فيكما لانهما من الكفاءات المتميزة في نادينا ومن هذا المنطلق تمسكنا بهما، اريد أن اؤكد أن كليهما يقدمان عملا تطوعيا وتم انتخابهما من قبل الجمعية العمومية لهذه المسؤولية ولايمكن الهروب منها، وهذا هو الاساس كما يقول الشيخ احمد بن حمد لاننا جميعا متطوعون لخدمة الرياضة القطرية، واوضح رئيس النادي الاهلي أن وضع فريقه في الدوري مطمئن ولكن المسألة هي بالنسبه لنا مسألة طموح ولايزال طموحنا قائم بقوة في المنافسة على المربع الذهبي وليس مجرد الحصول علي أي من المراكز المتقدمه والفرصة لاتزال قائمة ولكن احيانا قد يصادف الفريق بعض الظروف القهرية ومازلت الغيابات تطارد لاعبينا ولكن في الفترة القادمة اؤكد بان صفوف الاخضر ستكون مكتملة ولكن هذا لايمنع أن نتدخل اذا ما استمرت الخسائر لمعرفة الاسباب.

من الخطأ أن يتم اتخاذ قرار مصيري في لحظة انفعال أو غضب

خالد شبيب بعد هدوء الأعصاب:

تراجعت لكي لا اتسبب في أزمة وقلاقل!



من له الحق في البت بالاستقالات.. هل مجالس الإدارات أم الجمعيات العمومية التي تنتخب مسؤوليها؟

خالد شبيب امين السر العام في النادي الاهلي هو بلاشك احد الكوادر والكفاءات القطرية المتميزة في انديتنا وهو الدينامو والعقل المفكر والرجل الغيور على قلعة العميد والذي يتمنى أن يعود الى سابق عهده وسط الكبار، ويقول خالد شيبب لـ «استاد الدوحة» نعم قدمت استقالتي وكنت متمسكا ومصرا عليها بشده من شدة غيرتي على النادي ولكن بناء على رغبة شخصيه من الشيخ احمد بن حمد رئيس النادي تراجعت عن الاستقتاله واعتبرت انها خرجت مني لحظة غضب وهذا ليس عيبا واشكر رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة على الثقة التي يمنحوني اياها خاصة وانهم يرون أن الكل يؤدي عمله كما ينبغي.

واوضح خالد شبيب مشيرا بانه بعد هدوء الاعصاب وبعيدا عن الانفعال ارتأيت أن الاستقالة قد تتسبب في ازمه داخل النادي وقد تزداد الامور سوء وتتسبب في أجواء غير صحية خاصة وأن الاستقالة لم تكن لها أي قبول من الاداريين واللاعبين، وهذا يضاعف من مسؤوليتي في الفترة القادمة خاصة وأن الثقة التي حظيت بها والمطالبة بالغاء استقالتي والعدول عنها لم تكن فقط من المسؤولين من داخل النادي ولكن ايضا من بعض الاصدقاء من الاندية الاخرى الذين اتقدم لهم بخالص الشكر ومنهم الاخ علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان والشيخ جاسم بن حمد بن ناصر عضو مجلس ادارة نادي قطر وغيرهم كثيريين مما ضاعف من المسؤولية الملقاه علي واتمنى أن اكون عند حسن الظن بثقتهم في لخدمة الكرة القطري .

رئيس جهاز الكرة في الأهلي:

مافعلناه.. مجرد رسالة للاعبين لكي يفيقوا!

قال ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة في النادي الاهلي إن الرسالة التي تلقاها على جواله من مشعل عبد الله كابتن الفريق رافضا فيها الاستقالة التي اعلنها في لحظة غضب وانفعال في برنامج المجلس بقناة الدوري والكأس، والتي تعهد فيها مشعل مع زملائه اللاعبين بعودة فريق الاهلي في الدوري وأن الخسارة امام ام صلال برباعية ومن قبلها بسداسية كانت مجرد كبوه جواد وان الكل قد تعاهد على العودة بقوة بداية من لقاء اليوم امام الوكرة، واضاف الكراني أن الاهلي ليس في وضعية سيئة بالدوري ولاتزال امامه 7 مباريات في الدوري وهي تساوي 21 نقطة بجانب لقاء الوكرة وهذه النقاط كافية بادخال الاهلي للمربع الذهبي.

واعترف الكراني أن عمله في النادي الاهلي هو مجرد عمل تطوعي ولكنه اراد من خلال الاستقالة اعفاء مجلس الادارة من الحرج اذا ما ارادوا اسناد المهمة الى من هم اصلح في الفترة القادمة، ولكن بعد رفض الاستقالة وتجديد الثقة فينا يضع على عاتقنا مسؤولية اكبر لتصحيح الاوضاع في الفترة القادمة، خاصة وأن الكرة اصبحت الآن في ملعب اللاعبين بعد الاجتماع بهم والتعاهد علي ضرورة الخروج من الحالة السيئة التي ظهروا بها في اخر مباراتين بالدوري، يضيف الكراني قائلا: بصراحة لن نقبل حدوث المزيد من الخسائر في المرحلة القادمة وننتظر من اللاعبين الكثير لانه على ضوء نتائجهم فان مستوى الفريق يتباين بين بطولة كأس النجوم وبين الدوري مما يؤكد على وجود خلل ما وفي الايام القادمة يتحدد اين يكمن هذا الخلل هل هو عند اللاعبين والجهاز الفني ام عند الجهاز الاداري خارج الملعب؟!



العمل التطوعي له شروط ومواصفات ومن يتصدى له عليه أن يضحي

يرفض الحديث عن أسبابها:

استقالة صقر.. لغز حتى لو كانت لأسباب صحية!!



لاسباب صحية.. اعتذر عبد الله صقر عن عدم الاستمرار في منصبه كأمين للسر في نادي السيلية واستقال بهدوء وبدون ضجه واثر أن يبتعد عن الاضواء وعن الظهور في الصحافة.. وصقر هو الاداري المحنك الذي تمرس في اكثر من منصب اداري في ناديه الاصلي الوكرة، كذلك في اتحاد الكرة مع المنتخبات الوطنية، وقرر أن يحصل على استراحة محارب لكي يلتقط الانفاس ويرفض تماما التحدث للصحافة، ويؤكد كل المقربين من صقر السيلية أن ابتعاده جاء لاسباب صحية ليس اكثر وليست بسبب اية مشاكل ولكن هذا هو المعلن، ومن وجهة نظري أرى أن هناك اسبابا لاستقالته المفاجئة التي تقدم بها عبد الله صقر وأؤكد ايضا أن الاستقاله لم تكن بسبب اية ضغوط من جماهير ومحبي النادي وقد تكون احد الاسباب الظروف الصحية ولكن بلاشك أن نتائج السيلية في الدوري تلقي بظلالها وايضا تقييم اداء الجهاز الفني في الدوري قد يكون سببا ولكن كل هذه التفسيرات من جانبنا قد تكون صائبه أو خاطئه وقد تكون دوافعها ايضا الاختلاف في الرأي وفي وجهات النظر وفي اسلوب العمل الاداري، ولذلك ارتاي صقر أن يبتعد لكيلا يتسبب في اية مشاكل على أمل العودة قريبا لخدمة نادي السيلية الذي شارك في تاسيسه من البداية ولانه احد الكفاءات الرياضيه المخلصة فان ابتعاده ولو لفترة مؤقتة تعد خسارة كبيرة.

خالد العبد الجبار أمين سر أم صلال:

اختيار الوقت المناسب للاستقالة مهم جداً!!

وتحدث خالد العبد الجبار امين السر في نادي ام صلال عن ظروف استقالة الشيخ فيصل بن محمد رئيس النادي وعودته مرة اخرى التي تعتبر ظروف عائلية بحته ولاعلاقة لها بالمشاكل أو بتداعيات عدم وصول فريق ام صلال الى المباراة النهائية في دوري ابطال آسيا، ولكن استقالة الاخ خالد شبيب والكراني جاءت بناء على الضغوط الجماهيرية وهو في النهايه يقدم عملا تطوعيا، ولكن كل مجالس الادارات في انديتنا اختلاف كبير في وجهات النظر لان كل شخص لديه رؤيته وفكره الخاص والاختلافات في وجهات النظر لاتفسد للود قضيه كما يقولون لاننا في النهاية نجتهد ونعمل والتوفيق يأتي في النهاية واذا تقدم شخص ما باستقالته ثم طالبه زملائه أو مجلس ادارته بالرجوع عن الاستقاله فهذا شرف له ومن يستقيل لن ينقطع ابدا عن ناديه، فالثقافة هنا مختلفة لان الظروف احيانا تكون اقوى مثل الظروف الصحية أو المرضية كما هو في حالة الاخ عبد الله صقر في نادي السيلية أو الظروف العائلية الخاصة كما هو في حالة رئيس نادينا الشيخ فيصل بن محمد الذي تراجع عنها بناء على إلحاح من اعضاء النادي ومحبيه أو الاستقالة بسبب الضغوط الجماهيرية أو بسبب حالة غضب وانفعال كما في حالة خالد شبيب أو ابراهيم الكراني ولكن يبقى العمل في انديتنا عمل تطوعي من منطلق الحب والانتماء للنادي ولكننا يجب أن نعرف أن هناك ثمن سيدفعه كل من يتصدى للعمل التطوعي فهو يضحي براحته وصحته ووقته وماله والتزاماته الاسرية ولابد أن يتحمل كل هذه المسؤوليات طالما اختار هذا العمل التطوعي وقرر افادة نادية بخبراته وعلاقاته وبالتالي لابد أن يختار المسؤل الوقت المناسب للاستقالة أو الابتعاد.

عبد الله العيدة:

اتخاذ القرار في لحظة انفعال خطأ كبير!!

عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية واحد كوادرنا الخبيرة في انديتنا واشهر الذين يتواصلون مع الاعلام الرياضي في انديتنا والملقب بـ «اللورد» رأي مهم في اشكالية الاستقالات في انديتنا وثقافة العمل التطوعي حيث يرى أن استقالة شبيب والكراني افسرها بانها مجرد عتب على ابناء ناديهم الذين يضحون بوقتهم وصحتهم من اجل ناديهم وانا بصراحة تعجبت من خبر استقالتهما خاصة وانهما لم يتخليا عن ناديهما عندما هبط الى الدرجة الثانية فهل من المنطقي أن يبتعدان الآن وهو في الدرجة الاولى ولكني اعتبر ان الاستقالة كانت مجرد صدمة كهربائية للاعبين والفريق ككل لكي «يصحصحون ويفيقون»، وأرى أن المسؤول دائما في رأي الشخصي مضغوط اكثر من اللاعب واللاعب يتدرب وفي اخر الشهر يتسلم حقوقه كاملة اما المسؤول فهو دائما يتعرض للضغط الاعلامي ويبحث عن الدعم لناديه من الشركات ويتعرض ايضا للاحراج مع الناس، عمله في النادي احيانا يأتي على حساب بيته واسرته وصحته وهذا شيئ طبيعي لايتحصل الا على وجع الرأس وهذه هي ضريبة العمل العام والعمل التطوعي.

اقاطعه قائلا: ولكن المسؤول يجب أن يتريث ولا يتخذ أي قرار في لحظة انفعال أو غضب لكي لا يلوم نفسه ويلومه الناس عندما يتراجع..

يرد العيدة: احيانا يتعمد بعض المسؤولين الى اتخاذ قرار الاستقالة وهو في قرارة نفسه لن يستقيل لكي يكون قراره مثل الصدمات التوعويه لكي يهز اللاعبين والفريق ويضعهم امام مسؤولياتهم وبخاصة اللاعبين الكبار اصحاب الخبرة، ولذا اعتقد أن استقالة خالد شبيب والكراني انها كانت مجرد رسالة الى ابناء النادي الاهلي واعتقد انهم استوعبوا الدرس بعد سماعهم الخبر من قناة الدوري والكأس واتوقع أن يظهر الاهلي بشكل مغاير في مباراتهم القادمة.

واقول لزملائي الاداريين إن العمل الرياضي التطوعي هو سلاح ذي شقين ومن لايملك اعصابه سينفعل بشكل طبيعي في أي لحظة وسيكون مردودها سلبي على الفريق وهناك بعض الاداريين وهم بصراحة قلة نجدهم يسيطرون على انفعالاتهم مثال الاخ علي سالم عفيفه في نادي الريان هو احد الاداريين الذين لاينفعلون نهائيا ودائما هادئ ويتريث وعندما ينفعل لايكون متهورا.



عودوا مرضاكم

زاوية جديدة تزور فيها «استاد الدوحة» لاعبينا المصابين في «اسبيتار» حيث يتلقون علاجهم لتتحاور معهم حول الإصابة وظروفها والعودة إلى الملاعب..

المهاجم الهداف الشاب «عادل احمد» يتحدث عن إصابته بالرباط الصليبي:

أنتظر العودة بفارغ الصبر وهدفي الانضمام للعنابي

ناصر الحربي

«شر لابد منه» انه قول ينطبق تماما على تعرض نجوم الملاعب للإصابات اللعينة، ولأن كل لاعب معرض للإصابة فان ظروف اللاعب عند الإصابة بالطبع تختلف كليا عن اي ظروف اخرى، والأكيد ان كل لاعب يجاهد من أجل تجاوز مرحلة الإصابة اللعينة للعودة الى الملاعب، وفي زاويتنا هذه نلتقي نجوم الملاعب.. وهم يعيشون مرحلة الإصابة واجواءها المختلفة بالطبع.. نحاول ان نقترب منهم ونعيش الأجواء التي يعيشونها نستطلع احوالهم، وفي عددنا هذا نلتقي بالمهاجم الشاب «عادل أحمد» الذي يُعد من افضل المهاجمين الذين ظهروا في الاونة الأخيرة حيث بدأ مسيرة تألقه بقوة مع ناديه السابق السد في دوري الشباب وحصل على لقب هداف دوري الشباب في الموسم المنقضي الأخير، ليصعد للعب مع الفريق الأول لناديه السد، وبدا انه في طريقه الى التألق والبروز في دوري النجوم غير ان الفرصة لم تسنح له للعب مع نجوم السد.

الظروف لم تكن مواتية له للبقاء بين صفوف الزعيم، لينتقل في صفقة اعارة الى النادي الأهلي، وهناك اثبت القه مع العميد في دوري النجوم، بيد انه ما ان تألق بقوة ولفت انظار الجميع وبدت عيون مدرب العنابي ميتسو ترقبه لضمه الى صفوف العنابي الا واصابته عين الحسود التي ادخلته في معاناة الاصابة اللعينة، وكان مؤسفا إصابة المهاجم المتألق الشاب بالرباط الصليبي، لينتهي موسمه تماما خصوصا وان الإصابة أقتضت ابتعاده لأكثر من ستة اشهر، عادل احمد يقضي حاليا فترة اعادة تأهيل من الإصابة، بنفس تملؤها الطموح في العودة مجددا الى طريق التألق، وكلنا ثقة في ان حصان الملاعب الجامح الشاب سيعود افضل مما كان.

عندما ينطفئ وهج الألق

قلت للمهاجم الشاب «عادل احمد» وهو بالمناسبة شقيق مهاجم السد المعروف «يوسف احمد» حدثني عن إصابتك اللعينة التي اوقفت الألق الذي اظهرته مع فريقك الجديد الأهلي فما كان منه الا التحدث بتأثر واضح فقال: الحمد لله على كل حال والاصابة تعرضت لها في مواجهة الوكرة بدوري النجوم المواجهة الثانية وكانت بعد اشتراك قوي . قدم بقدم . مع مدافع الوكرة علي رحيمة فحدثت الاصابة ولم اشعر بنفسي الا وان اتألم بشدة وغادرت الملعب وتبين بعدها انها اصابة بقطع في الرباط الصليبي وتتطلب إجراء عملية جراحية....

اسبيتار كفتني العلاج خارج قطر

وحول حالة التشخيص للإصابة ومتى تأكد تماما انها إصابة بالرباط الصليبي وكيفية تعامله مع الأمر قال: التشخيص بالطبع كان في مشفى اسبيتار حيث كان هناك شك كبير في البداية عن ان الاصابة هي في الرباط الصليبي، ولكن بعد التأكد عبر الفحص بالأشعة والرنين المغناطيسي كان التشخيص بأنها كذلك.

ويضيف: في البداية كنت افكر في الذهاب الى الخارج لإجراء العملية الجراحية ووجدت تجاوبا، غير ان ادارة المنتخب الوطني واتحاد الكرة شجعوني على ان اجري العملية هنا في اسبيتار واكدوا لي كفاءة الاخصائيين ووجود اطباء ماهرين في المشفى، واجدها مناسبة لتوجيه الشكر لهم خصوصا وهم يتابعونني ويهتمون بي واقول لهم انني ان شاء الله عائد للعب بقميص العنابي..

انا ومشرط الجراح الفرنسي ماتيو

ويتابع حديثه حول اجراء العملية فيقول: اجريت العملية في اسبيتار في نهاية اكتوبر ومنذ انتهاء العملية وحتى الان مر أكثر من شهرين ونصف، والجراح الذي اجرى لي العملية هو الدكتور الفرنسي ماتيو، والحمد لله كانت العلمية ناجحة وطبعا كنت سعيدا بعد ان قيل لي ان العملية نجحت وشعرت بأن هم الإصابة قد بدأ ينزاح وانني سأدخل الى فترة جديدة وهي فترة التعافي من الإصابة.

مرحلة إعادة التأهيل

تابعت المهاجم الشاب وهو يجري تمارين تقوية وإعادة تأهيل في اسبيتار.. فسألته هل تشعر بتحسن وهل بدأت حقا تشعر بامكانية اقتراب عودتك للتمارين بالكرة فأجابني: الحمد لله انا اشعر بتحسن من خلال بداية مرحلة اعادة التأهيل وأحس بان ركبتي اصبحت في حال افضل، وبالطبع التمارين التي تشاهدني اجريها حاليا هي تمارين تقوية للعضلة تحديدا.. لكنها تمارين خفيفة حتى تساعد على اعادة التأهيل بطريقة سليمة، وبعد شهر من الان يمكن ان ادخل مرحلة تمارين اقوى.

سألته: هل يمكن لك بعد الشهر الثالث من اجراء العملية دخول مرحلة التمارين في الملعب وبالكرة ام ان هناك خطوات علاجية تسير عليها؟ فأجاب: اعتقد لا يمكنني التدريب اكان بكرة او بدون كرة بعد الشهر الثالث، لأن الطبيب يقول ان الافضل هو الانتظار حتى بعد الشهر الرابع وهي المرحلة المناسبة للعودة المتدرجة الى الملعب، وتحديدا يمكن بعد شهر فبراير القادم..



شر لابد منه وليست الإصابة الأولى

حديثه عن وقع الاصابة اللعينة بالرباط الصليبي بعد تألقه مع فريقه الجديد «الأهلي» حمل مفاجأة خصوصا وقد ذكر بأنها ليست الإصابة الأولى التي تعرض لها.. يقول النجم الشاب: طبعا لا يمكن وصف تأثري من الإصابة.. وكل لاعب يتمنى الا يتعرض للإصابة وخصوصا الرباط الصليبي لكن الاصابة شر لابد منه كما يقولون والحمد لله على قضاء الله وقدره وللأسف ليست الإصابة الأولى لي فلقد اصبت من قبل وانا عمري 16 عاما واجريت عملية وفضلت حينذاك اجراء العملية في السعودية وسافرت واجريتها في مستشفى الدلة بجدة على يد الجراح الدكتور سالم الزهراني..

عيون ميتسو عليه وعين الحسود اصابته

بالطبع كان وقع الإصابة الجديدة غير ولذلك طلبت منه ان يحدثني عن ذلك خصوصا وانها حدثت في بداية بروزه مع فريقه الجديد الأهلي بعد الانتقال من السد وفي ظل حديث عن اهتمام به من قبل المسؤولين في المنتخب الأول فقال: طبعا احسست بشعور مختلف وكنت متضايقا جدا خصوصا كما قلت انني بدأت ابرز بقوة بعد الانتقال من السد واثبت قدراتي كمهاجم يعرف الطريق الى الشباك، وبدأ الجميع يشيد بمستواي حتى الجهاز الفني للمنتخب الوطني بدا مهتما بي والمسؤولين وكنت قريبا من الانضمام للعنابي، ولكن الحمد لله تجاوزت كل معاناة فترة الاصابة وان شاء الله سأعود كما كنت وافضل وسأجعل الجميع يهتم بي مجددا.

سأعود للتألق وطموحي الانضمام للعنابي

ما اخطط له واطمح لتحقيقه وان شاء الله اصل اليه هو ان اكون عند حسن ظن الجميع وخاصة المسؤولين في المنتخب الوطني.. هكذا يصف المهاجم الشاب طموحه بكل ثقة.. يقول: اتمنى الانضمام للمنتخب واللعب معه في كأس اسيا وبعد كأس اسيا هناك طموح اكبر اختزنه في نفسي ويتعلق باحترافي.

(وهنا قاطعته قائلا).. ذلك طموح كبير وهذا يعزز من فرص عودتك الى التألق مجددا، وأسألك فقط ستكون العودة للأهلي ام للسد خصوصا وان انتقالك الى الأهلي كان على سبيل الإعارة.. وبعد (تردد قبل الاجابة) قال بلهجة غير العالم بالمجهول: ان شاء الله تكون عودتي مظفرة اكان للأهلي او للسد وانا افضل العودة حيث سأجد فرصتي في اللعب كما قلت انت.



أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

كرة القدم الإيطالية والعنف



أريغو ساكي

أحب كثيرا كرة القدم بشكل عام والكرة الايطالية بصفة خاصة.. وأود أن تتحسن أو على الأقل ألا تنتهي. أنا أرصد ما يحدث، وأراقب واكتفي بالأمل. نحن نلوم الآن المتافات العنصرية.. هذا يجعلني ابتسم.

في هذه الأجواء، يمكن أن يحدث الأسوأ بكثير. كل يوم أحد تقع حوادث ومصادمات بين المشجعين: كالطعن، الضرب، المتافات البذيئة. الآن المشجعين الأكثر عنفا اتخذوا هذه العادة الجديدة وهي ضرب لاعبيهم، بمطاردتهم أو التحرش بهم في الشوارع أو في المطاعم، واتهامهم بعدم حب الفريق.. معظم المجرمين ومثيري الشغب قد شكلوا عصابات وسيطروا على روابط المشجعين واتخذوا منها سوقا حيث يقومون بتجارتهم المجزية والغير شرعية ويستخدمونها للصراخ ضد كل شيء وكل شخص يحاولون التأثير على مدراء الفرق وابتزازهم.

تلك الأقلية التي لا تستجيب تجبر على العيش تحت الحماية، ان هذا الوضع لهو في غاية الخطورة، ويتطلب منا الحسم والكثير من الوقت للخروج منه. عندما كنت طفلا كنت أشجع الانتر وكان والدي يصطحبني إلى ملعب بولونيا وكنت أطوق رقبتي بمنديل واحمل علم وأشجع فريق مدينة أخرى. لم يحدث لي أي شيء قط. ولكن قبل ثلاثين أو أربعين عاما، بعض المدراء الذين لا يملكون الأخلاق ولا حتى الثقافة الرياضية، فكروا بتجنيد المجموعات الأكثر عنفا وخطورة لممارسة الضغط على الفرق المنافسة، أو على الحكم أو حتى على لاعبي فرقهم إذا لم يفوزوا.

هذه المجموعات، مع مرور الوقت، أصبحت تدرك أنها يمكن أن تؤثر على الأندية وتبتزها وفي الوقت نفسه القيام بالتجارة أيضا. اتسع نطاق هذه الظاهرة بأسرع وقت بين الاسترضاء من جانب الأندية واللامبالاة من جانب السلطات. في مناخ سلبي كهذا من الواضح أن التطورات التنظيمية والتكنيكية قد اختفت وكذلك الثقافة واللعب النظيف.



ملاعبنا قديمة وغير ملائمة، فهي المكان المناسب للتنفيس عن جميع أعمال العنف. المنشآت مشابهة جدا لالكولوسيوم «المدرج الروماني في مدينة روما» والذي بني منذ ألفي سنة: المكان الذي كان يتقاتل به المصارعون او المكان الذي كان يرسل إليه المنتمين للدين المسيحي للقتال ضد الأسود. هي عبارة عن سجون بدون سقف حيث يحشر آلاف الأشخاص داخل شباك حديدية، وزجاج مضاد للكسر، والأسلاك الشائكة، محاطين بمئات من رجال الشرطة في حالة تأهب قصوى لحرب العصابات.

ولكن كرة القدم لا ينبغي أن تكون لحظة فرح فقط ، شيء سار وممتع؟ بالنسبة لنا إنها ليست كذلك. بينما في شمال أوروبا كرة القدم هي رياضة لها قواعدها الصارمة وفي أمريكا الجنوبية واسبانيا وأماكن أخرى من العالم هي عبارة عن عرض رياضي.

في ايطاليا كانت دائما تعتبر مطالبة اجتماعية: الشيء المهم هو الفوز بغض النظر عن الجدارة والاستحقاق والجمالية. يجب الفوز بأي طريقة كانت، بما في ذلك عدم احترام القواعد. منذ سنوات دعيت إلى عقد مؤتمر في تونس، سئلت عن مستوى الثقافة الرياضية الايطالية. كانت إجابتي: إننا نعرف ونقدر من يحرز المرتبة الأولى، ومن يحرز المرتبة الثانية لا يهمنا.

في عام 1970 جاء المنتخب الايطالي في المرتبة الثانية في كأس العالم، عند العودة إلى ايطاليا استقبل الفريق بالضرب بالطماطم. بعد ذلك بأربعة وعشرين عاما وبعد أن حصل المنتخب الايطالي على المركز الثاني في نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة، استقبل المنتخب بالانتقادات، وبدون طماطم: نجد تحسنا، ولو بشكل طفيف. علمونا أن الفوز في المسابقات الرياضية هي لحظة الخلاص: فز وانسى من أنت وانسى جميع مشاكلك. المهم هو الفوز، الفوز فقط. وللتفوق، تعتقد ان كل شيء مسموح: الصراخ، الجدال، الفساد. يجب علي الفوز بأي طريقة؟ إذن، دعني أجرب كل الطرق. هذا صحيح بالنسبة لعدد كبير جدا من المديرين، والمدربين، واللاعبين، والمشجعين، والصحافة. هنالك عجلة بصورة متزايدة، ليس لدى المدربين الوقت الكافي للعمل «في منتصف الدوري أقيل ثلاثة عشر مدربا:وهذا رقم قياسي أوروبي!». إذا لم يفوزوا مباشرة يطردوا. لذا تم التكيف مع هذا الوضع، يعيش المدربون يوما بيوم ويخططوا على المدى القصير، دون مجازفة، يبنوا القليل ويتطورون قليلا، وآمل أن تنمو مع الزمن الأخلاق، والاحترام والشعور الرياضي، ويحدوني الأمل في أن يتم تحديث الملاعب وان تصبح مريحة وتعود إليها الأسر. وآمل أن ينظر إلى كرة القدم كأداء رياضي وان يكون الفوز مستحقا. وآمل ألا تلجأ الأندية للديون، وان تكون أكثر صبرا واختصاصيه.

وآمل أن يسترجع المدربون الاستمتاع في التدريب في بيئات أكثر هدوءا وإيجابية. وآمل أن تقطع الأندية والسلطات الحبل السري الذي يربطها بالغوغاء. آمل أن تبتعد الغوغاء نهائيا عن عالم كرة القدم. وآمل أن تكون ايطاليا من الفائزين بجدارة وباللعب النظيف. آمل أن أعيش طويلا كي أرى أن جميع أمنياتي هذي قد تحققت.

المشجعون الأكثر عنفا اتخذوا نهجاً جديداً وهو ضرب لاعبيهم

آمل أن تبتعد الغوغاء نهائيا عن عالم كرة القدم الإيطالية والعالمية

الموهوب أحمد خلفان نجم العربي وجديده في دوري النجوم لـ «استاد الدوحة»:

حلمي تمثيل العنابي في المونديال والفوز بالدوري مع العربي

حاوره: ناصر الحربي

ظهر في الموسم الجاري الجديد في صفوف الفريق الأول لناديه العربي بعد ان دفع به الالماني شتيلكة كلاعب اساسي في العديد من المواجهات بدوري النجوم، ولأنه حقا لاعب موهوب فلقد ابان عن امكانات كبيرة وكشف عن قدرات عالية، وبرز كواحد من افضل اللاعبين الشباب الذين تألقوا في الموسم الجاري، انه النجم الشاب احمد صالح خلفان الذي تابعناه كلاعب متألق في صفوف فرق الفئات السنية بناديه ولطالما سلطنا الأضواء عليه.. وتوقعنا له البروز فكان ذلك، والأمر ليس غريبا خصوصا وان اسمه ينتمي لأسرة «خلفان» وهي اسرة كروية قطرية عريقة، بل ماركة مسجلة - ان صح التعبير - للنجاح والتألق في الملاعب، والشاهد تألق نجوم عديدة تنتمي لأسرة «خلفان». احمد خلفان قد لا يعرف الكثير انه يلعب للفريق الأول بينما هو مقيد في اتحاد الكرة كلاعب في فريق الشباب، ولذلك يطالب ناديه الان بترفيعه كلاعب فريق أول للاستفادة منه بصورة افضل، استاد الدوحة التقت «خلفان» العربي وحاورته فكانت هذه تفاصيل الحوار مع النجم الموهوب..

ماذا عن اصابتك احمد.. تابعناك منذ ان اصبت امام منتخب عمان ثم وانت تلعب وما زالت اثار الاصابة عليك.. ماهي اخر اخبار الإصابة؟

اصابتي في اليد كانت منذ ثلاثة اشهر عندما اصبت بكسر في يدي امام منتخب عمان للشباب واجريت عملية جراحية في اسبيتار، ووضعوا لي قطعة حديدية في يدي، وبدأت اتعافى لكن ليس بصورة كاملة وتحاملت على نفسي ولعبت مع منتخب الشباب والعربي والحديد ما زال في يدي لمدة ثلاثة اشهر ثم عدت قبل اسبوع الى اسبيتار ونزعوا الحديد وتلقيت العلاج اللازم واعطوني راحة لايام وانا جاهز للعودة الى الفريق في المباريات القادمة..

شتيلكه وراء لعبي للفريق الأول

«احمد» تابعناك لاعبا في صفوف الناشئين والشباب ثم شاهدناك الموسم الحالي تلعب للفريق الأول وتقدم ذاتك بصورة القادر على حجز مكان بين العناصر الأساسية للفريق كيف بدأ الأمر معك؟

انا تدرجت في فرق الفئات حتى لعبت الموسم الماضي للفريق الرديف قبل ان العب في الفريق الأول وكان حافزا لي اللعب للفريق الاول وهذا كان مبلغ طموحي والحمد لله تحقق رغم انني مقيد في فريق الشباب، وبالطبع ذلك كان بدفعة ومؤازرة من ادارة النادي وجهاز الكرة والالماني شتيلكة الذين رفعوا شعار الاعتماد على الشباب وشتيلكة كان وراء لعبي للفريق الأول بعد ان شاهدني في فريق الرديف..

تحدثت عن شعار ادارة العربي الاعتماد على الشباب.. هل ترى انك استفدت منه ثم ماذا عن حضور العربي بقوة في المنافسة بالرغم من شعار التجديد وهل بإمكانه الإستمرار كمنافس؟

طبعا استفدت لكن لو لم اكن جديرا ما كنت لعبت في الفريق الأول.. وبالنسبة لحضور العربي في المنافسة رغم التجديد في الفريق فهذا يُحسب للادارة والمدرب واللاعبين، والفريق الآن قادر على الاستمرار في المنافسة خصوصا بعد حضور المحترف الجديد البرازيلي كارفالهو بديلا للنجم بيسكو المصاب والذي اتمنى ان يعزز من قوة الفريق..

كيف وجدت الفارق بين لعبك لفريق الشباب والفريق الأول في ظل وجود نجوم محترفين في فريقك وفي فرق الدوري؟

طبعا الفارق كبير خاصة بوجود نجوم محترفين كبار في دوري النجوم، لكن الحمد لله بفضل ثقتي بقدراتي تجاوزت البداية الصعبة وانسجمت مع المجموعة ووجدت الاشادة الكبيرة من الجميع واولهم المدرب وزملائي بالفريق.

مؤازرة سلمان وكابوري وزملائي

ما هي المحفزات التي جعلتك تتأقلم بسرعة وتظهر موهبتك كلاعب شاب يمتلك الكثير من الامكانات الرائعة؟

طبعا الموهبة ضرورية للبروز ثم الثقة بالنفس، وايضا لابد من توفر عامل مساعدة الزملاء الآخرين في الملعب وتحفيزهم للاعب الشاب، وهذا ما وجدته انا والحمد لله كان لمساعدة زملائي في الملعب ومؤازرتهم لي اكانوا مواطنين او اجانب وخاصة سليمان عيسى وكابوري دور كبير في نجاحي..

هل تتذكر اول مواجهة لك مع الفريق الأول وهل شعرت برهبة البداية فيها وكيف تجاوزتها؟

اول مواجهة لي كانت مواجهة ودية امام الجيش وتفاجأت بعد ان دفع بي شتيلكة كلاعب اساسي والحمد لله توفقت وقدمت مستوى جيدا حتى ان شتيلكة تحدث معي وسألني عن شعوري وحدثني عن الفرق بين لعبي لفريق الشباب والرديف والفريق الأول وحثني على الظهور بمستواي....

اسرة «خلفان» ما زالت تقدم النجوم

هل هناك دور لاسرتك وجذورك الكروية في تألقك خصوصا وانت تنتمي لاسرة كروية معروفة ما زالت تعطي لملاعب قطر ..

طبعا ذلك له دور فوالدي كما يعلم الجميع كان نجما وعمي كذلك وابن عمي خلفان ابراهيم النجم المعروف، واخي الأكبر مني ماجد لاعب موهوب واخي الأصغر مني ايضا ناصر وابن عمي محمد جميعهم لاعبو كرة مميزون.. وما زالت اسرة خلفان تقدم لاعبين مميزين للملاعب، وجميعهم يشجعونني على العطاء ويقدمون لي النصائح اللازمة ولا يبخلون علي بالنصائح خاصة والدي وعمي وابن عمي خلفان....

«يسألني خلفان بعد الاجابة» ما شاء الله انت تعرف اسرتي كلهم حتى الصغار..

«أجيبه» نحن في استاد الدوحة نتابع كل صغيرة وكبيرة وشاردة وواردة عنكم كلاعبين من الفئات السنية وحتى الفريق الأول.. ويوافقني احمد خلفان ويقول: نعم هذا صحيح وكنتم الوحيدين الذين تابعتمونا منذ لعبنا بالفئات السنية..

اسباب اخفاق منتخب الشباب

احمد لو سألتك عن اخفاق منتخب الشباب بصفتك احد اهم عناصره في تصفيات كأس اسيا.. بالرغم من عناصره الموهوبة المتميزة والتي توقع الجميع ان تصل الى كأس العالم للشباب.. هل مرده لسبب فني يتعلق بعدم التوظيف الصحيح للاعبين ام لأسباب اخرى..

اعتقد ان قلة المباريات وعدم خبرة اللاعبين الكافية بأجواء البطولات الرسمية كان سببا رئيسيا لعدم تأهلنا، وقلة الخبرة اثرت علينا، اما عن توظيف اللاعبين فالمدرب ما قصر ووصل الى التشكيلة بعد لعب مباريات في معسكر هولندا وبطولة رودا في هولندا وايضا امام منتخبات أخرى في الدوحة، لكن يمكن الحظ وعدم التوفيق لم يكن معنا خاصة في مباراتنا امام الامارات التي تعادلنا فيها بقرار الحكم وركلة الجزاء الظالمة ثم كانت الخسارة امام البحرين..

هلا حدثتنا عن طموحاتك خصوصا وانت الان لاعب في الفريق الأول لنادي كبير مثل العربي..

طموحاتي كثيرة لكن ابرزها هو الوصول واللعب للعنابي الكبير وهذا حلمي والحمد لله انا اسعى لتحقيق كل الطموحات خطوة خطوة وقد كان طموحي الوصول للفريق الأول والحمد لله وصلت وبقي اللعب للمنتخب الأول.. وايضا تحقيق بطولة دوري النجوم مع العربي..

وردة اهديها لوالديّ

هل هناك حلم معين تريد تحقيقه مع المنتخب الأول العنابي ..

حلمي الوصول الى نهائيات كأس العالم مع العنابي وان شاء الله يتحقق حلمي وحلم كل قطر..

لو كانت عندك رسالة ما فلمن تحب ان توجهها..

لو كانت لدي رسالة فسأوجهها للفريق ولزملائي وأقول لهم نحن في وضع جيد وعلينا مواصلة اللعب بنفس القوة واكثر في القسم الثاني حتى نحافظ على تقدمنا وننافس ان شاء الله على البطولة أو على مركز متقدم ...

ولو كانت لديك وردة فلمن ستهديها؟

«فكر قليلا وكأنه محتار قبل الإجابة»... الوردة اهديها الى عائلتي بشكل عام وخاصة والدي ووالدتي..



تألقي امتداد لتألق أسرة «خلفان»

الصراع يشتعل بعد الجولة «١٤» بين قطبي الكرة القطرية

العرباوي يواصل مطاردة الرياني على قمة دوري الرديف

تحليل: عصام الحجر

اشتعل الصراع واشتدت المنافسة بين فرق المقدمة على صدارة دوري الرديف الذي وصل قطاره الى المحطة الرابعة عشرة وهي الثالثة من القسم الثاني والتي لم تشهد أي تغييرات في المركز لاسيما على المراكز الاربعة الاولى حيث بقي كل في مكانه عقب هذه الجولة وحافظ الريان على قمته التي يتربع على عرشها للاسبوع الثالث على التوالي بعد ان تسلمها من حليفه الاستراتيجي السيلاوي الذي كان قد حقق المفاجأة بانهاء القسم الاول متصدرا ومتفوقا على الجميع وبفارق النقطة الوحيدة واصل الرهيب تربعه على العرش حيث هزم السيلاوي 1/2 ليرفع غلته الى 31 نقطة مقابل 30 نقطة للعرباوي الذي واصل ملاحقته ومطاردته بتحقيق فوز غال على الغرافة بهدف للاشيىء ليؤكد بذلك نيته الجادة على المنافسة هذا الموسم ورغم الخسارة ظل السيلاوي ثالثا بتجميد رصيده عند 26 نقطة وبفارق نقطة ايضا على السداوي الذي تمسك بالمركز الرابع برصيد 25 نقطة بفوزه الكاسح على الخريطيات برباعية نظيفة وبينما خيم الاستقرار والثبات على ترتيب فرق المقدمة الاربعة ايضا رغم الخسارتين للغرافة والخريطيات من العربي والسد الا انهما تمسكا بمركزيهما الخامس والسادس وحافظ الوكراوي الذي تعادل مع قطر 1/1 على المركز السابع وقفز الخور بفوزه على الشمال 1/2 خطوتين واحتل المركز الثامن فيما هبط الاهلي تاسعا بالخسارة من ام صلال 3/2 وبالتعادل مع الوكراوي هبط قطر عاشرا بينما ودع الصقور المركز الاخير بالفوز على الاهلي 2/3 وتركه للشمالي الذي عاد اليه بجدارة ويمتلك الغرافة والخريطيات 18 نقطة لكليهما والوكرة لديه 17 نقطة ويعادله الخور بنفس الرصيد كما يتساوى الاهلي وقطر في رصيد النقاط ولديهما 15 نقطة فيما ارتفع رصيد أم صلال الى 14 نقطة وللشمال الاخير 11 نقطة.

ثلاثة فرق ثأرت لنفسها

نجحت فرق الريان والعربي وأم صلال لخسائرها في القسم الاول فكان رد الرهيب على السيلاوي بنفس نتيجة القسم الاول 1/2 واحرز للريان سعود سالم العلي وعبدالله عفيفة فيما وقع على هدف السيلية المتألق المخضرم اسماعيل علي الذي سجل هدفه السابع في المسابقة اما رد الاعتبار بالنسبة للعرباوي فكان بهدف وحيد ضد الغرافة الذي كان قد هزمه بالخمسة في القسم الاول وسجل هدف الاحلام عبدالله حسن معرفيه اما ثأر ام صلال ضد الاهلي فكان بثلاثية مقابل هدفين حيث هزمهم الاهلاوي في القسم الاول بنتيجة 1/ صفر وسجل ثلاثية الصقور كل من عبدالعزيز اليهري وتامر جمال وصالح الشامية واحرز للاهلي كل من راشد محمد ومحمد جوهر.




تصوير/بيجوراج

السداوي يبدأ رحلة استعادة الصدارة بتقليص الفارق بينه وبين السيلاوي

الفرسان يتقدمون خطوتين والصقور ودعوا المركز الاخير

السد والخور يؤكدان تفوقهما

اما السد والخور فقد اكدا التفوق وكرراه على الخريطيات والشمال فبعد خماسية القسم الاول نجح الزعيم في احراز رباعية في مرمى الخريطيات بواسطة النجم افونسو «سوبر هاتريك» اما الفرسان فكرروا التفوق على جارهم الشمالي بذات نتيجة القسم الاول 1/2 وسجل لهما الهدفين كل من عبدالله علي عباد واحمد فرحان بينما وقع على هدف الشمال سعد جمعة المنصوري.

اما الوكرة فقد فشل في الثأر من خسارته امام قطر في القسم الاول بهدف نظيف ورضي بالتعادل معه رغم ان الارض تسانده 1/1 وكان الموج الازرق قد تقدم بهدف لحسن الحسن ولم يستطع دفاعه الحفاظ على ذلك الهدف حيث عادل رشيد نهنك مدافع القطراوي النتيجة عن طريق ركلة جزاء في الربع ساعة الاخير من الشوط الثاني.

الجولة المقبلة ساخنة

هذا وستستمر الاثارة في الجولة المقبلة ولن تتوقف المنافسة حيث سيتواجه الريان مع ام صلال والعربي سيلتقي الخريطيات والسيلية سيلاقي الغرافة والسد سيتواجه مع الشمال والوكرة ضد الاهلي والخور ضد قطر وذلك على مدار ثلاثة ايام اعتبارا من الغد الجمعة وحتى الاحد بواقع مباراتين يوميا.

ترتيب الفرق بعد الجولة 14

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	اهداف		الصافي	نقاط
					له	عليه		
الريان	14	9	4	1	30	12	18	31
العربي	14	10	–	4	31	19	12	30
السيلية	14	8	2	4	24	16	8	26
السد	14	8	1	5	29	14	15	25
الغرافة	14	5	3	6	30	20	10	18
الخريطيات	14	5	3	6	17	27	10 –	18
الوكرة	14	5	2	7	13	22	9 –	17
الخور	14	5	2	7	22	32	10 –	17
الاهلي	14	4	3	7	24	24	–	15
قطر	14	4	3	7	16	26	10 –	15
ام صلال	14	4	2	8	14	28	14 –	14
الشمال	14	2	5	7	18	28	10 –	11

نتائج الجولة 14

الفريقان المتباريان	النتيجة	نتيجة القسم الاول
السيلية× الريان	2 / 1	2 / 1 للسيلية
السد × الخريطيات	4/صفر	5/صفر للسد
الشمال × الخور	2 / 1	2 / 1 للخور
العربي× الغرافة	1/صفر	5/صفر للغرافة
ام صلال × الاهلي	2 / 3	1/صفر للاهلي
الوكرة × قطر	1 / 1	1/صفر لقطر

مباريات الجولة 15

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الملعب	الوقت
الجمعة 29 / 1 / 2010	العربي × الخريطيات	العربي	6.00
	الوكرة × الاهلي	الوكرة	6.00
السبت 30 / 1/ 2010	الريان × ام صلال	الريان	6.00
	الخور × قطر	الخور	6.00
الاحد 31 / 1 / 2010	السد × الشمال	السد	6.00
	السيلية × الغرافة	العربي	6.00

من هنا وهناك

– صدارة الهدافين تشهد صراعات من عدد كبير من اللاعبين لنيل اللقب ولازال عبدالعزيز الانصاري نجم السد الواعد على القمة برصيد 9 اهداف يليه عمر الانصاري نجم العربي وله 8 اهداف والذي تأكد غيابه حتى نهاية الموسم بسبب جراحة الرباط الصليبي وفي المركز الثالث برصيد 7 اهداف امثال اسماعيل علي وافونسو ومحمد حارس وعبدالله هاني ورابعا برصيد 6 اهداف عدة لاعبين وهم فهد الشمري وفهيد سطام وحسن الحسن ودي ليما وعلي خميس هذا وبلغت غلة الاهداف حتى الآن 268 من 84 مباراة.

– رغم الخسارات السبع التي تلقاها الاهلي حتى الان مقابل 4 انتصارات و3 تعادلات الا ان مدرب الفريق الوطني عبدالقادر المغيصيب دائما يشيد بلاعبيه الواعدين الذين هم مكسب حقيقي للنادي ومعللا ذلك بان هدفه في المقام الاول تمويل الفريق الاهلاوي الاول بالنجوم الواعدين مشيرا بان اكثر من نجم جاهز للعب مع الفريق الاول في حاجة احتياجه اليهم واشار بمستوى اللاعب عماد ناصر والواعد علي خميس والاخير سجل 6 اهداف حتى الآن رغم مشاركاته القليلة واشاد باللاعب راشد محمد وعبدالرحمن محمد وقال انهم سيدعمون الفريق الاول في المستقبل القريب واشار بتعاون الادارة معه واكد بان النتائج تأتي في المقام الثاني بعد تجهيز واعداد المواهب لدعم الفريق الاول.





– الريان هو اقل الفرق التي خسرت وهزم مرة واحدة مقابل 4 هزائم للعربي والسيلية و5 هزائم للسد و6 هزائم للغرافة والخريطيات و7 هزائم للوكرة والخور والاهلي وقطر والشمال و8 هزائم لام صلال.

– أثقل نتيجة في دوري الرديف حتى الآن هي نتيجة لقاء الغرافة مع الوكرة وكانت 1/7 لصالح الفهود يليها نتيجة لقاء العربي والشمال وكانت بسداسية للاشيىء ولقاء الشمال وام صلال وكانت بنفس النتيجة لصالح الشمالي وسجل من السداسية البرازيلي دي ليما 5 اهداف ثم نتيجة لقاء الغرافة مع العربي بخماسية نظيفة لصالح الفهود.





– الكابتن فتحي الجندي مدرب ام صلال سعيد بالفوز على الاهلي لكنه لازال متأثرا بقرار لجنة الانضباط التي حرمت فريقه من ثلاث نقاط كان قد كسبها من العربي في الملعب لتذهب للاحلام بسبب خطأ اداري لمشاركة حارس منتخب الشباب فيصل الشمري كاحتياطي لفريقه يوم اللقاء الذي انتهى لصالح الصقور 2/4 وقال الجندي الظروف اضطرته لتقييد الحارس الشاب كاحتياطي لان بقية الحراس كانوا مصابين وهم عماد الشمري وخليل عبدالحميد.

– شهدت الجولة 13 هز الشباك 18 مرة والجولة الاكثر تهديفا هي الجولة التاسعة وشهدت 27 هدفا.

– تألق هذا الاسبوع الحكم الواعد خميس الكواري واثبت من خلال قراراته في لقاء الوكرة وقطر هذا الاسبوع بانه مشروع حكم وطني ينتظره مستقبل مشرق.

– ابرز المحترفين المشاركين افونسو محترف السد وسجل رباعية وابرز المخضرمين الوطنيين نبيل انور ومشعل عبدالله ومشعل العنزي.

إضاءة..

الكرة التونسيّة.. إلى أين؟



عبد المجيد الشتالي

خرج المنتخب التونسي من «أنغولا 2010» من الدّور الأوّل، حاصلا على آخر الترتيب في مجموعته بدون انتصار مقابل 3 تعادلات، مع زمبيا «1 – 1» والجابون «0 – 0» والكاميرون «2 – 2».

خلّف هذا الاخفاق إحساسا عميقا بالحسرة لدى الجمهور التونسي الذي علّق آمالا عريضة على هذا المنتخب وعلى مدرّبه القدير فوزي البنزرتي الذي حلّ مكان البرتغالي المقال «كويلو» الذي لم ينجح في تأهيل منتخبنا إلى المونديال «جنوب إفريقيا 2010».

فبعد تسجيل خيبتين متتاليتين في كأس العالم وكأس إفريقيا، لا بدّ من التوقّف على حقيقة الوضع في المنظومة الاحترافيّة التونسيّة قصد وضع الأصبع على الدّاء الذي ينخرها داخليّا وخارجيّا حتّى يتسنّى لنا رسم خارطة طريق واضحة المعالم يتحمّل فيها كلّ مسؤول مسؤوليته.

فالضّربة موجعة ولا يمكن أن تمرّ مرّ الكرام ولا يجوز تجاهلها حتّى وإن ذهب ضحيّتها المكتب الجامعي الحالي بكلّ مقوّماته البشريّة والتنظيميّة والهيكليّة.

فانهيار مستوى الكرة التونسيّة لن يقع ردئه أو إصلاحه باستقالة رئيس الاتّحاد التونسي لكرة القدم ومن معه من مسؤولين وأعضاء.

هذه نقطة البداية ولكن لابدّ أن تليها خطوات إجرائيّة أخرى تتمثّل أساسا في تقييم الوضعيّة الحاليّة من طرف خبراء أخصّائيين في هذا المجال حتّى يتسنّى في مرحلة ثانية لأصحاب القرار اعتماد الحلول المناسبة وتوخّي الاستراتيجيات الضامنة للخروج من هذا الوضع المحزن.



ما وصلت إليه الكرة التونسيّة ليس بوليد الساعة فلقد سبق لعديد المحلّلين أن طرقوا ناقوس الخطر وحاولوا لفت انتباه من يهمّهم الأمر بخطورة الوضع الذي باتت عليه كرة القدم في تونس ولكن لا حياة لمن تنادي.

جاء التتويج في «كان» 2004 على يد المدرّب «روجي لومار» بمثابة المسكّن الذي أوهم الجميع بأنّ كرتنا قد تعافت من عللها التي حرمتنا من التتويج في هذه المسابقة القاريّة منذ 1962 سنة أوّل مشاركة تونسيّة.

فتمّ الاحتفاظ بالمدرّب الفائز وتعزيز مواقفه حتّى وإن كانت اعتباطيّة ومحاذية لأبجديات متطلّبات التطوّر مقابل تغيير المكاتب الجامعيّة المسيّرة لكرة القدم حسب نسق غير مسبوق في الآونة الأخيرة.

آن الأوان لإعادة النظر في المنظومة الاحترافيّة التونسيّة

المهمّ الآن وقد وقع الفأس في الرّأس أن نشمّر على الساعد ونعيد ترتيب أوراقنا بكلّ ثقة واقتدار وبكلّ موضوعيّة وثبات حتّى لا نحيد عن الأهداف المعلنة آخذين في الاعتبار البعد الزمني الموازي للمرحليّة والحافز للتخطيط من الآن إلى 2012 موعد الكأس الإفريقيّة للأمم في الغابون وغينيا الاستوائيّة نسخة 28 و2014 كأس العالم المبرمجة بالبرازيل.

الضّربة موجعة ولا يمكن أن تمرّ مرّ الكرام ولا يجوز تجاهلها

تونس السبّاقة الإفريقيّة والعربيّة في جميع الميادين، يحقّ لها أن تنعم بمنتخب كروي في مستوى طموحات شعبها وتقدّمها وازدهارها. فهل من مجيب؟

اجتماع تحضيري للجنة المنظمة لمهرجان غرب اسيا بحضور ممثل الاتحاد الآسيوي

انطلاق فعاليات أشبال آسيا بمشاركة 12 دولة عربية

دعم الاتحاد القطري واسباير أهم مميزات مهرجانات الدوحة

استعدادا لإقامة المهرجان الأسيوي للأشبال لمنتخبات دول غرب اسيا الذي دأبت قطر على استضافته خلال السنوات الأخيرة وتحديدا الاربع النسخ الأخيرة منه، عقد صباح الأحد المنصرم الإجتماع التنسيقي الأول للجنة المنظمة للمهرجان والذي تستضيفه الدوحة في الفترة من الحادي والعشرين من شهر فبراير القادم وحتى السابع من شهر مارس القادم بمشاركة منتخبات قطر واليمن والعراق والأردن والسعودية والبحرين والإمارات وعمان والكويت ولبنان وسوريا وفلسطين.

الاجتماع الذي عقد بقاعة الإجتماعات بلجنة المنتخبات الوطنية حضره المعنيون بتنظيم المهرجان وتقدمهم الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الآسيوي ومسئول قسم التطوير بالاتحاد الاسيوي وأحمد عمر شاكر المحاضر الدولي وعبد الرزاق عبيد مدير منتخبات الفئات السنية ومسؤولو اللجان العاملة في المهرجان وهم عادل صالح مسئول لجنة الملاعب وصالح المري مسئول لجنة الاقامة والإعاشة وممدوح مشعل مسئول لجنة السكرتارية ونجيب السوداي مسئول لجنة العلاقات العامة والمواصلات ومجدي ادريس مسئول اللجنة الإعلامية.

الجدير ذكره ان فعاليات المهرجان تقام سنويا في مختلف مناطق القارة الاسيوية الأربع ومنها غرب اسيا، وقد قرر الاتحاد الاسيوي اقامة فعاليات مهرجان غرب اسيا في قطر بصفة دائمة نظرا لما تتمتع به من قدرات وامكانات كبيرة.

المحاضر الدولي «عمر»:
المهرجان تهيئة للاعبين لتمثيل منتخباتهم

الكابتن أحمد عمر المحاضر الدولي كان قد استهل الاجتماع بكلمة مرحبا فيها بممثل الاتحاد الأسيوي ومنوها بقيمة تلك المهرجانات الأسيوية لفئة الأشبال بدول غرب آسيا وما تسفر عنه من خلق قاعدة سليمة من اللاعبين المميزين الذين يتم تهيئتهم لتمثيل منتخباتهم بصورة رسمية للمرة الأولى في سبيل اعدادهم للمشاركة في التصفيات الأسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين، وأشاد عمر بالتعاون والتنسيق الجيد بين الاتحادين الاسيوي والقطري من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من تلك المهرجانات، مؤكدا أن هذا التعاون يصب في خدمة الكرة في بلدان غرب أسيا.

ممثل الاتحاد الأسيوي شامل كامل: ضمانات النجاح متوفرة بمهرجان الدوحة

ممثل الإتحاد الاسيوي الدكتور شامل كامل القى كلمة خلال المهرجان عبر خلالها عن سعادته لوجوده بالدوحة للمرة الرابعة على التوالي للتنسيق والاطلاع على آخر استعدادات اللجنة المنظمة واللجان الفرعية لاستضافة فعاليات المهرجان، مشيرا الى ارتياحه الكبير في كل مرة يأتي فيها الى الدوحة ويجد أن أعضاء اللجان الفرعية هم نفس أعضاء المهرجانات السابقة مما يعني أن هناك استقرارا جيدا يساهم في نجاح المهرجان من خلال الخبرة الكبيرة التي اكتسبها اعضاء اللجان جراء استمرارهم في مواقعهم في المهرجانات السابقة، مؤكدا أن هذه الميزة لا تتوفر سوى لمهرجانات الدوحة، وضرب شامل مثالا على ذلك فقال: في ايران حيث يتم استضافة فعاليات المهرجان بمشاركة دول اسيوية اخرى يتم عقد المهرجان كل مرة في محافظة مختلفة عن المرة السابقة.. ومن ثم فان اعضاء اللجان دوما في حالة تغير حسب المحافظة التي تستضيف المهرجان، وبالتالي التواصل لا يكون بنفس القدر من الكفاءة التي تتميز بها مهرجانات الدوحة، كما تطرق شامل للحديث عن الدعم الكبير الذي يوفره الاتحاد القطري لتلك المهرجانات ولاسيما التسهيلات الكبيرة التي توفرها اسباير والقائمون عليها للمنتخبات من ملاعب وأدوات تدريب على أعلى مستوى.

تنظيم دراسات تدريبية وتحكيمية

على هامش المهرجان وكالعادة سوف يتم تنظيم دراسات تحكيمية وتدريبية لمدربين وحكام من الدول المشاركة، وتأتي هذه الدراسات في إطار سعى الاتحاد الاسيوي للنهوض بمدربي وحكام القارة الاسيوية من خلال اعداد أجيال جديدة من المدربين والحكام حيث ستُفتتح الدراسات التدريبية للمستوى سي في الحادي والعشرين من شهر فبراير القادم بقيادة المحاضر الدولي الكابتن أحمد عمر شاكر ومساعداه الكابتن محمد العماري والكابتن فهد ثاني، بينما تفتتح الدراسات التحكيمية في الخامس والعشرين من نفس الشهر ويحاضر خلالها المحاضر الدولي الكابتن هاني بلان ويساعده الحكم الدولي السابق الكويتي سعد كميل، وستُعقد ايضا على هامش المهرجان ورشة عمل عبر النت لمدربي المنتخبات المشاركة بمشاركة مدرب واحد من كل دولة ولمدة يوم واحد.

الاجتماع الفني والافتتاح الرسمي

المنتخبات المشاركة من المقرر ان يكتمل وصولها الى للدوحة في الثامن والعشرين من شهر فبراير القادم، وسيعقد الإجتماع الفني للمنتخبات المشاركة في الأول من شهر مارس، يعقبه الافتتاح الرسمي لفعاليات المهرجان بمشاركة المنتخبات المشاركة في الثاني من شهر مارس بمباريات الشكل الأول لمدة يومين حيث تقام مباريات الشكل الأول من مباراة مدتها ساعة كاملة على شوطين على أن يشارك كل منتخب بفريقين بواقع فريق لكل شوط، ويعقب ذلك في الرابع من شهر مارس إجراء اختبارات المهارات الأساسية للاعبي أشبال آسيا بمشاركة لاعبي المنتخبات المشاركة، وفي الخامس من مارس يُعقد اجتماع تقييمي للمنتخبات المشاركة لتقييم العمل في فعاليات المهرجان، ثم تُختتم فعاليات المهرجان يومي الخامس والسادس من شهر مارس بمباريات الشكل الثاني وهو مباريات كاملة يشارك فيها كل منتخب بفريق واحد على أن يقوم بتغيير ثلاثة لاعبين بين الشوطين.

تجدر الاشارة الى أن ممثل الاتحاد الأسيوي الدكتور شامل كامل قد قام بزيارة لاسباير والملاعب التي ستستضيف المباريات ومكان اقامة المنتخبات للاطلاع على الترتيبات النهائية ثم غادر بعدها، ومن المنتظر ان يعود ثانية في الثامن عشر من شهر فبراير القادم للوقوف على آخر الاستعدادات للجنة المنظمة لاستضافة مهرجان غرب اسيا للأشبال.


لقطة من ختام المهرجان السابق ويظهر من اليسار سكرتير اللجنة الفنية وممثل الاتحاد الأسيوي والمحاضر احمد عمر ومسؤول الدراسات التحكيمية


لقطة من الاجتماع التحضيري للمهرجان الأسيوي للأشبال

منافسات المهرجان الخامس للبراعم تشهد بروز اندية معيذر والأهلي وقطر والوكرة

السد والغرافة يواصلان استعراض قاعدتيهما القوية والعربي وام صلال في الواجهة

ناصر الحربي

منافسات مهرجانات البراعم مازالت تتواصل بهدف توسيع وتطوير القاعدة حيث تتنافس الاندية على أظهار وابراز قواعدها الكروية بقدر تنافسها في تحقيق نتائج جيدة في المنافسات التي ترتبط نتائجها بتقييم نقطي يضطلع به المقيمون من المشرفين الفنيين بحسب المعايير الموضوعة من قبل اتحاد الكرة، حيث يتم توزيع النقاط خلال المنافسات ـ وهو ما كنا قد تطرقنا اليه من قبل ـ وفقا للأداء المهاري للاعبين والفرق والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى وتوجيهات المدربين والسلوك العام والنواحي الفنية والإدارية.. ثم يتم بعدها احتساب مجموع النقاط للوصول إلى الترتيب النهائي للفرق بحسب عدد النقاط التي حصلت عليها، حيث يتم توزيع النقاط بحسب المستويات الثلاثة التي تضمها كل فئة من الفئات (أ، ب، ج).. ووفقا لذلك خُصصت ٢١ درجة للمستوى أ مقسمة بحسب ما أشرنا إليه على الأداء المهاري والمفهوم الكروي والصفات البدنية ومهارة حراس المرمى والسلوك والنواحي الفنية والإدارية وتوجيهات المدرب لكل فريق، وخُصصت ١٦ درجة للمستوى ب، و١٤ درجة للمستوى ج.

ونرصد في عددنا هذا نتائج المهرجان الخامس لفئات ٩٧ و٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠ والمهرجان الثاني لبراعم ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢ حيث شهدت المنافسات تصدر نادي السد لمنافسات فئات ٩٧ و٢٠٠٠، وتصدر الغرافة لمنافسات فئتي ٩٨ و٩٩. فيما اشترك السد والغرافة في تصدر منافسات ٢٠٠١ ـ ٢٠٠٢ حيث حل السد اولا والغرافة اول مكرر.

ولم تخل المنافسات من بروز لعدد من الاندية في منافسات مختلفة من خلال القييم النقطي الذي حصلت عليه حيث برز نادي معيذر في منافسات ٩٧ عندما حقق الترتيب الثاني، وحل ثانيا ايضا نادي الأهلي في منافسات براعم ٩٨، واثبت ام صلال قوة قاعدته باحتلاله للترتيب الثاني في منافسات براعم ٩٩، وحصل كذلك نادي الشحانية على ترتيب متقدم هو الخامس في منافسات براعم ٩٨، وحصل نادي الخريطيات على مركز متقدم في منافسات ٩٧، وكذا حصل الشمال والسيلية على ترتيب متقدم في منافسات براعم ٩٩.


رئيس جهاز الكرة بالعربي مبارك مصطفى ورئيس قطاع الفئات عبد الله السليطي يكرمان احد البراعم

براعم 97.. السد بطلا ومعيذر ثانيا والوكرة ثالثا

في منافسات براعم 97 احتل السد الترتيب الأول بتقييم نقطي بلغ 28،75 نقطة وهو تقييم متقدم تفوق به السد على الجميع، وجاء ثانيا نادي معيذر بـ 25،75 نقطة متقدما على اندية كبيرة كثيرة، واحتل الوكرة الترتيب الثالث بـ 25،50 نقطة وهو تقدم جيد للوكراوية في منافسات هذه الفئة بل يمكن القول انه ثبات بعد ان وصلوا للترتيب ذاته في المهرجان الرابع، ثم حل قطر والخور معا في الترتيب الرابع.. قطر رابعا والخور رابع مكرر بتقييم نقطي واحد هو 25،25 نقطة، ثم جاء الخريطيات سادسا بـ 24،25 نقطة.. وهو ترتيب متقدم ايضا للخريطيات بالرغم من انه حقق ترتيبا افضل منه في المهرجان الرابع، وحل الريان الذي مازالت نتائجه لا تتوافق والطموحات في الترتيب السابع بـ 24،00 نقطة، وكان لافتا تقهقر الغرافة بقوة الى الترتيب الثامن بعد حصوله على تقييم نقطي لم يزد عن 23،75 نقطة وهي نتيجة غريبة خصوصا وقد حصل الغرافة في المنافسة ذاتها على الترتيب الأول في المهرجان الرابع.

وحل بعد الغرافة في الترتيب التاسع ام صلال بـ 21،75 نقطة ثم العربي عاشرا برصيد نقطي بلغ 18،25 نقطة والترتيب متأخر للعربي وكذا لأم صلال.

ثم على التوالي من الترتيب الحادي عشر وحتى السادس عشر جاء مسيمير والمرخية فالأهلي والشحانية والسيلية واخيرا الشمال.

الغرافة يتصدر براعم 98 والأهلي والعربي منافسان

منافسات براعم 98 شهدت تقلبات كثيرة في نتائج التقييم النقطي للفرق حيث قفز الغرافة الى صدارة الترتيب بـ 28،25 نقطة بعد ان كان رابعا في المهرجان الرابع، وحل بعده الأهلي ثانيا بـ 25،50



صراع على كرة بين برعمين من الغرافة والعربي

نقطة محققا تقدما كبيرا جدا خصوصا وقد حل في الترتيب الثامن في المهرجان الرابع، ثم جاء العربي ثالثا بـ 24،50 نقطة مستعيدا وهجه في منافسات هذه الفئة بعد ان كان قد تراجع في منافسات المهرجان الرابع الى الترتيب السابع.

وتقهقر الوكرة نحو الترتيب الرابع بـ 24،25 نقطة بعد ان تصدر ترتيب المهرجان الرابع، وحقق الشحانية افضل تقدم في التقييم النقطي عندما حصل على 24،00 نقطة وتقدم الى الترتيب الخامس، وكان لافتا جدا تراجع السد نحو الترتيب السادس بعد حصوله على 23،25 نقطة فقط وهو الذي كان ثانيا في المهرجان السابق الأخير.

والترتيب ذاته (السادس مكرر) حل فيه الريان بنفس الرصيد النقطي والذي كان خامسا في المهرجان الرابع، وتراجع ام صلال ايضا نحو الترتيب بالثامن بـ 22،00 نقطة بعد ان كان ثانيا في المهرجان الرابع، وتلاه معيذر تاسعا بـ 20،75 نقطة، ثم السيلية عاشرا بـ 19،75 نقطة، فقطر الحادي عشر بـ 19،50 نقطة متقدما على الخريطيات الذي احتل الترتيب الثاني عشر بـ 14،75 نقطة علما بأنه احتل الترتيب السادس في المهرجان الرابع.

وفي المراكز الأربعة الاخيرة جاء على التوالي الخور فمسيمير والشمال والمرخية.

الصدارة للغرافة ثم أم صلال والعربي في براعم 99

الغرافة احتل صدارة ترتيب منافسات براعم 99 بعد ان كان وصيفا للسد في المهرجان الرابع بحصوله على 38،25 نقطة، وبالمقابل تراجع السد بطل منافسات هذه الفئة في المهرجان الرابع إلى الترتيب الخامس برصيد 28،50 نقطة.

وحل ثانيا في الترتيب أم صلال بـ 37،00 نقطة محرزا تقدما مطردا خصوصا وقد احتل الترتيب السادس في المهرجان الرابع، ثم العربي ثالثا بـ 35،75 نقطة وهو الترتيب بذاته الذي حصل عليه في المهرجان الرابع، وجاء الريان كرابع الترتيب بـ 30،50 نقطة وايضا كان رابعا في المهرجان الرابع، ثم السد بـ 28،50 نقطة كخامس الترتيب متراجعا بقوة وهو الذي كان بطلا لهذه الفئة في المهرجان الرابع.

ولأول مرة تقدم الشمال الى مركز متقدم هو المركز السادس بـ 27،00 نقطة وللإنصاف فلقد كان في ترتيب متقدم (الثامن) ايضا في المهرجان الرابع، ونتمنى ان يستمر تقدم الشماليين في منافسات هذه الفئة والفئات الأخرى.

وفي الترتيب السابع جاء السيلية بـ 25،50 نقطة وذلك تقدم جيد للسيلاوية ايضا، ثم جاء الوكرة والشحانية كثامن وثامن مكرر بـ 22،75 نقطة، وفي الترتيب العاشر والعاشر مكرر جاء معيذر والخور بـ 21،50 نقطة، وقد تأخر معيذر في هذه الفئة بعد ان خامس الترتيب في المهرجان الرابع.

وفي الترتيب من الثاني عشرلا وحتى السادس عشر الأخير حل على التوالي الخريطيات فقطر والأهلي فمسيمير واخيرا المرخية.

السداوية ثم الغرفاوية فالقطراوية نجوما لمنافسات 2000

عرفت منافسات براعم 2000 تصدر السد للمنافسات بـ 35،25 نقطة حيث قفز السداوية الى قمة الترتيب بعد ان كانوا وصيفا للغرفاوية في المهرجان الرابع، وبالمقابل احتل الغرافة الترتيب الثاني برصيد 34،25 نقطة، ونفس الرصيد النقطي 34،25 نقطة حصل عليه قطر الذي حل في الترتيب الثاني مكرر بعد ان كان ثالثا في المهرجان الرابع.

الترتيب الرابع كان من نصيب الريان بـ 34،00 نقطة حيث سجل الريان تقدما في هذه الفئة خصوصا وقد احتلوا الترتيب السادس في المنافسة الأخيرة السابقة.

وحافظ العربي الذي حصل على 29،00 نقطة على ترتيبه الخامس الذي كان حصل عليه في اخر المنافسات بالمهرجان الرابع، وحل ام صلال سادسا بـ 28،00 نقطة، ثم مسيمير سابعا بـ 28،25 نقطة وهو أفضل ترتيب متقدم لمسيمير الذي كان في المهرجان الرابع في الترتيب الرابع عشر، وتلاه معيذر في المركز الثامن بـ 27،75 نقطة حيث تقهقر اربعة مراكز عن اخر منافسات المهرجان الرابع.

وبنفس رصيد معيذر النقطي جاء السيلية ثامنا مكرر، فالخور بعدهما عاشرا برصيد نقطي بلغ 22،00 نقطة، والأهلي في الترتيب الحادي عشر بـ 20،75 نقطة.

ثم على التوالي الوكرة والشحانية والخريطيات والشمال واخيرا المرخية.

براعم سداوي يتخطى برعم من ام صلال

نتائج المهرجان الخامس للبراعم مواليد «1997» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	المجموع	الترتيب
1	السد	16،75	12.00	28،75	الاول
2	معيذر	15،00	10.75	25.75	الثاني
3	الوكرة	17،00	8.50	25.50	الثالث
4	قطر	16.00	9.25	25.25	الرابع
5	الخور	17.25	8.00	25.25	الرابع مكرر
6	الخريطيات	14.00	10.25	24.25	السادس
7	الريان	12.50	11.50	24.00	السابع
8	الغرافة	13.00	10.75	23.75	الثامن
9	ام صلال	11.75	10.00	21.75	التاسع
10	العربي	11.00	7،25	18،25	العاشر
11	مسيمير	11.00	5.75	16،75	الحادي عشر
12	المرخية	15.75	=	15،75	الثاني عشر
13	الاهلي	13.00	=	13.00	الثالث عشر
14	الشحانية	9.50	=	9،50	الرابع عشر
15	السيلية	انسحاب	8.50	8.50	الخامس عشر
16	الشمال	صفر	=	صفر	السادس عشر

نتائج المهرجان الخامس للبراعم مواليد «1998» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	16،50	11.75	28،25	الاول
2	الاهلي	15،50	10.00	25.50	الثاني
3	العربي	16.25	8.25	24.50	الثالث
4	الوكرة	12.50	11.75	24.25	الرابع
5	الشحانية	13.50	10.50	24.00	الخامس
6	السد	12.75	10.50	23.25	السادس
7	الريان	14.75	8.50	23.25	السادس مكرر
8	ام صلال	13.00	9.00	22.00	الثامن
9	معيذر	12.50	8.25	20،75	التاسع
10	السيلية	13.00	6.75	19،75	العاشر
11	قطر	11.50	8.00	19،50	الحادي عشر
12	الخريطيات	4.50	10.25	14.75	الثاني عشر
13	الخور	8.50	5.50	14،00	الثالث عشر
14	مسيمير	صفر	=	صفر	الرابع عشر
15	الشمال	صفر	=	صفر	الرابع عشر مكرر
16	المرخية	صفر	=	صفر	الرابع عشر مكرر

نتائج المهرجان الخامس للبراعم مواليد «1999» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	16.25	11.75	10.25	38.25	الاول
2	ام صلال	16.00	10.50	10.50	37.00	الثاني
3	العربي	15.75	10،00	10.00	35.75	الثالث
4	الريان	12.25	11،25	7،00	30،50	الرابع
5	السد	14.00	9.25	5.25	28.50	الخامس
6	الشمال	15.00	12.00	=	27.00	السادس
7	السيلية	13.50	12،00	=	25.50	السابع
8	الوكرة	13.75	9،00	=	22.75	الثامن
9	الشحانية	13.00	9.75	=	22.75	الثامن مكرر
10	معيذر	12،50	9،00	=	21.50	العاشر
11	الخور	10.00	6،75	4،75	21،50	العاشر مكرر
12	الخريطيات	10.25	10،50	=	20،75	الثاني عشر
13	قطر	10.75	9.00	انسحاب	19،75	الثالث عشر
14	الاهلي	11.00	5.00	=	16،00	الرابع عشر
15	مسيمير	11،50	انسحاب	=	11،50	الخامس عشر
16	المرخية	9.25	انسحاب	=	9.25	السادس عشر

نتائج المهرجان الخامس للبراعم مواليد «2000» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	السد	14.00	11.00	10.25	35.25	الاول
2	الغرافة	13.25	11.50	9.50	34.25	الثاني
3	قطر	12.25	12.00	10.00	34.25	الثاني مكرر
4	الريان	15،75	11.00	7.25	34.00	الرابع
5	العربي	14.25	8.75	6.00	29.00	الخامس
6	ام صلال	13.25	8.25	6.50	28.00	السادس
7	مسيمير	16.25	12.00	=	28.25	السابع
8	معيذر	13.25	9.25	5.25	27.25	الثامن
9	السيلية	15.75	12.00	=	27.25	الثامن مكرر
10	الخور	15.75	6.25	=	22.00	العاشر
11	الاهلي	12.25	8.50	=	20.75	الحادي عشر
12	الوكرة	11.50	8.25	=	19.75	الثاني عشر
13	الشحانية	11.50	5.50	=	17.00	الثالث عشر
14	الخريطيات	صفر	10،50	=	10.50	الرابع عشر
15	الشمال	10.00	انسحاب	=	10.00	الخامس عشر
16	المرخية	انسحاب	انسحاب	=	صفر	السادس عشر

الرباعي واصل سيطرته والريان تقدم بقوة في المهرجان الثاني لبراعم ٢٠٠١ - ٢٠٠٢

الصدارة للسد والغرافة والبروز لام صلال والعربي

واصل السد والغرافة تصدرهما لمنافسات براعم 2001 – 2002 فبعد صدراتهما للمهرجان الأول عندما حل السد اولا والغرافة أول مكرر تصدرا ايضا المهرجان الثاني بالرصيد النقطي ذاته. 35 نقطة. حيث حل السد اولا والغرافة أول مكرر، ولم يقتصر أمر استمرار الصدارة على السد والغرافة بل واصل ام صلال والعربي حلولهما في الترتيب الثالث والرابع كما فعلا في المهرجان الأول حيث حل ام صلال ثالثا بـ 31 نقطة والعربي رابعا بـ 27 نقطة. وكان نادي الريان اقرب الأندية الى اصحاب الصدارة او الرباعي السد والغرافة وام صلال والعربي حيث حل في الترتيب الخامس بـ 26 نقطة محققا تقدما مشهودا بعد ان كان في المهرجان الأول في الترتيب الحادي عشر برصيد 8 نقاط فقط. وحل معيذر في الترتيب السادس برصيد 25 نقطة وهو نفس الترتيب الذي كان عليه في المهرجان الأول، ثم قطر سابعا بـ 24 نقطة بعد ان كان خامسا في المهرجان الأول، وتلاه الخور ثامنا بـ 21 نقطة، ثم السيلية والشحانية في الترتيب التاسع والتاسع مكرر برصيد 19 نقطة، فالأهلي في الترتيب الحادي عشر بـ 18 نقطة وبترتيب نقطي ضئيل جاء الخريطيات والوكرة ومسيمير والمرخية والشمال في الترتيب من الثاني عشر وحتى السادس عشر.

نتائج المهرجان الثاني للبراعم مواليد «2001/ 2002» للموسم الرياضي 2009 /2010

م	النادي	عدد الفرق أ	ب	ج	د	هـ	المجموع	الترتيب
1	السد	7	7	7	7	7	35	الاول
2	الغرافة	7	7	7	7	7	35	الاول مكرر
3	ام صلال	5	5	7	7	7	31	الثالث
4	العربي	5	5	6	6	5	27	الرابع
5	الريان	7	7	6	6	=	26	الخامس
6	معيذر	5	5	5	5	5	25	السادس
7	قطر	6	6	6	6	=	24	السابع
8	الخور	7	7	7	=	=	21	الثامن
9	السيلية	7	6	6	=	=	19	التاسع
10	الشحانية	6	6	7	=	=	19	التاسع مكرر
11	الاهلي	6	6	6	=	=	18	الحادي عشر
12	الخريطيات	7	6	انسحاب	=	=	8	الثاني عشر
13	الوكرة	6	صفر	صفر	=	=	6	الثالث عشر
14	مسيمير	7	صفر	انسحاب	=	=	2	الرابع عشر
15	المرخية	انسحاب	صفر	صفر	=	=	صفر	الخامس عشر
16	الشمال	انسحاب	صفر	انسحاب	=	=	صفر	الخامس عشر مكرر


من منافسات مهرجان 2001 . 2002 واللقطة لبراعم ام صلال ومعيذر

هذه صفحة أسبوعية نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها تعزيز التواصل معكم مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس المرقم 4999641 أو عبر البريد الالكتروني الخاص بالصفحة وهو: Bareed_std@yahoo.com ومرحباً بكم مرة أخرى.

في رسالة الى رئيس التحرير..

قارئ بحريني يدافع عن حمود سلطان ويشيد بإنجازات الفهود



تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي رسالة من صديق الصفحة الدائم جابر بخيت وهو بحريني مقيم في الدوحة عبر فيها عن اشادته بمتابعات الجريدة لما يدور على الساحة الخليجية والعربية والعالمية من متابعات كروية ساخنة..

ويقول الأخ جابر في رسالته: انني من أشد المعجبين بـ «استاد الدوحة» وما ينشر في صفحاتها وأتابع باهتمام برنامج «المجلس» لأنني أجد فيه خلاصة وافية لما يجري على الساحة الكروية القطرية. وكم استمتعت بالسجال الدائر بين اعضاء اسرة المجلس في القضايا التي تخص الأندية القطرية الجماهيرية ونتائجها في الموسم الحالي.

ولأنني غرفاوي الميول، فقد قرأت الموضوع الجميل الذي كتبه السيد مبارك الكواري في عدد الثلاثاء الماضي من الزميلة «الشرق» الغراء تحت عنوان (لا محال الغرافة مع الكبار) واستعرض فيه بأسلوب شيق ما دار من نقاش حول الغرافة وما جاء على لسان المحلل عادل الملا نجم الكرة العرباوية الذي حاول التقليل من شأن فريق الغرافة.

وبالوقت الذي أعجبتني فيه كلمات الأخ الكواري وتحليله الصائب واستعراضه الجميل للمراحل التي مر بها النادي على يد رجاله الأوفياء، فإنني اسجل عتابي الشديد عليه لأنه وجه بين سطور كلامه نقدا قاسيا الى محلل المجلس حمود سلطان الذي نعتز به كأحد نجوم الكرة البحرينية وكأنه أراد ان يوجه رسالة واضحة القصد اليه وفيها اشارة ليست منصفة بحق إنسان كان على الكواري ان يعتبره شقيقاً في البيت الخليجي الواحد الذي يجمعنا على المحبة والإخاء ويبعد عنها الضغينة والشحناء، وأنا كبحريني أعيش على هذه الأرض الطيبة منذ خمس سنوات أزعجتني كلمات الكواري وهجومه غير المبرر على نجم كرتنا ووصفه المبالغ فيه كالتشجيع الجنوني واسلوبه الذي يعرف فيه «من أين يؤكل الكتف» أو كشخص يعتبره انه لا يمت بصلة الى النادي وسيعود الى بلاده وينسى كل شيء وغير ذلك من الكلام الذي «ثلم» الصورة الجميلة للمقال..

– من المحرر: شكرا أخ جابر على مشاعرك وها نحن ننشر ما جاء في رسالتك انطلاقا من حرصنا على مبدأ التعبير عن الرأي والرأي الآخر وبإمكان الأخ حمود ان يعبر عن رأيه بمقال الزميل مبارك الكواري ويرسل رده الى الزميلة «الشرق» التي نشرت المقال لكننا في النتيجة نتفق معك في اننا أخوة ولا ينبغي ان يصل النقد حد التجريح ونحن كقطريين نعتز بأشقائنا في البيت الخليجي ونرى بأن لهم الحق في التعبير عن ميولهم وعشقهم لهذا النادي أو ذاك طالما ان هذا ليس فيه خروج على أصول التشجيع وضوابطه ولا يحمل اساءة لأحد ومرحبا بك وبكل ما ترسله مرة أخرى.



إصدار جديد عن حماة الأهداف

تستعد مؤسسة «الهدف» الرياضي في دمشق لإصدار كتاب عن حماة الأهداف والأسرار المتعلقة بطرق اعداد الحراس.

وقال سامر الطباع مدير المؤسسة في تصريحات صحفية ان الهدف يمثل اضافة اخرى الى المطبوعات الكروية المتخصصة التي صدرت في سوريا خلال الشهور الأخيرة وبالأخص بعد اعلان المسؤولين عن الرياضة والشباب دعمهم لفكرة تطوير الكتاب الرياضي وتشجيع الإصدارات الرياضية الجديدة وبخاصة بين الكتاب والمؤلفين الشباب.

وأضاف ان المرحلة الجديدة من عمر المؤسسة ستشهد اصدار المزيد من الكتب الرياضية وبخاصة تلك التي تتعلق بتوثيق حقبة مهمة من الكرة السورية.

يمثل إضافة جيدة للمكتبة الرياضية.. ومن اصدار الدكتور عبد القادر زينل:

مطبوع جديد عن «المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم»



أثرى الدكتور عبد القادر زينل المحاضر في الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم والخبير الرياضي في الاتحاد الرياضي القطري للشرطة حاليا المكتبة الرياضية بإصداره الجديد الذي يضاف الى سلسلة ابداعاته في مجال التأليف الرياضي وبخاصة في حقل التدريب الكروي الذي تخصص فيه في سنوات مسيرته مع كرة القدم.

والكتاب الجديد حمل عنوان «المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم» وهو يمثل نقلة نوعية واضافة مهمة في علم التدريب بمجال كرة القدم لما يحويه من تركيز دقيق واهتمام منقطع النظير بالجانب الاكاديمي بالاضافة الى شمول الكتاب جملة من نماذج الاختبارات النظرية من اعداد المؤلف في سابقة تمثل محطة مهمة واساسية تدخل ضمن صلب العملية التدريبية واسباب نجاحها.

الجانب التكتيكي وأثره

ومن جهته تحدث الدكتور زينل عن كتابه الجديد والخصوصية التي يتمتع بها واهميته بالنسبة للمكتبة العربية قائلا:

يمثل الجانب التكتيكي الوجه الأكثر أهمية في لعبة كرة القدم الحديثة وهو أحد العناصر الأساسية للعبة التي تتمثل باللياقة البدنية والنواحي التكنيكية والصفات النفسية، لذلك ارتأينا أن يكون هذا الكتاب منصباً على التكتيك بمفرده مع أنه لا يمكن فصله عن أي من تلك العناصر، وكان وراء هذا الاختيار جملة من الأسباب منها ارتباطه الوثيق بالمقدرة الذهنية والثقافية التي من شأنها أن تسهم إسهامة فعالة في تطوير إمكانية اللاعب وسرعة اتخاذه القرار المناسب في تنفيذ الواجبات التكتيكية المطلوبة بالشكل الصحيح.

وعن دور الاختبارات التكتيكية في نجاح العملية التدريبية يشير الدكتور زينل من خلال تجربتنا المتواضعة في المجالين التدريبي والأكاديمي، وجدنا أن احد المعوقات التي تواجه كرة القدم في المنطقة العربية تكمن في ضعف الجانب التكتيكي بسبب عدم اهتمام العديد من المدربين بجوانبه النظرية، ومنها اختبارات المعرفة التكتيكية بوسائلها الرئيسة، رغم أهميتها التي لاتقل شأنا عن الجانب العملي.

اختبارات نظرية

ومن أجل إثبات صحة هذه الرؤية، أجرينا أثناء دراستنا الأكاديمية في المانيا مجموعة من الاختبارات النظرية على فرق ألمانية وأخرى عربية لفئة الشباب وعلى ثلاث مراحل بدءا من مرحلة الإعداد ثم مدة المنافسات الاولى ومرحلة المنافسات الثانية للوقوف على مستوى لاعبي هذه الفرق في الجوانب التكتيكية، وقد أثبتت هذه الاختبارات المنهجية وجود ضعف في الجوانب النظرية، مما يعني أن هناك حاجة ماسة لأن يهتم المدربون بهذه الجوانب وتوسيع آفاق مداركهم وتحديثها باستمرار، وهو جزء من العملية التدريبية العلمية التي تعد حجر الزاوية في تطوير قدرات المدرب بما ينعكس إيجابياً على اللاعبين واللعبة.

محاور متعددة

واشار الدكتور زينل الى مضمون الكتاب واهم المحاور التي تناولها بقوله يتضمن هذا الكتاب اثني عشر فصلاً، تناولت البحث في الجانب النظري للتكتيك من نواح عدة لأهميته، معززاً بنوعية الاختبارات وطرائقها المختلفة.

جاء في الفصل الأول من هذا الكتاب التعريف بمفهوم التكتيك من الناحية العلمية، وعلاقته ببقية عناصر اللعبة.

أما الفصل الثاني فقد تضمن تصنيفا للحالات التكتيكية في الدفاع والهجوم متناولاً الوسائل الأساسية لتنفيذ كل حالة إضافة إلي تكتيك حارس المرمي.

أما الفصل الثالث فقد تناول أهمية التهديف ومتطلبات شروط نجاحه وقد جاء في الفصل الرابع طرائق تعلم التكتيك، ومبادئه بينما تضمن الفصل الخامس أساليب التدريب المختلفة التي ينتهجها المدربون من الناحيتين الذهنية والتربوية.

والفصل السادس ركز على علاقة التكتيك بالعناصر الأخرى للعبة، حيث تبرز من خلالها أهميته في تحديد النتائج المطلوبة.

أما الفصل السابع فقد تضمن تحليل المباراة وتقويمها مع التركيز على الثغرات التكتيكية الآنية وطرق معالجتها.

وتطرق الفصل الثامن إلى العوامل المؤثرة في مستوى أداء الفريق في المباراة مع الشروط الواجب توافرها في تطويره.

وتناول الفصل التاسع أهمية الهيكل التنظيمي للفريق في تحديد الواجبات بما ينعكس على التأثير المباشر في أداء الجانب التكتيكي في المباراة.

بينما تضمن الفصل العاشر الواجبات الرئيسية لأهداف التدريب من الناحية التكتيكية وأهمية المنهج التدريبي.

البناء التدريبي والإنجاز

أما الفصل الحادي عشر فقد ركز على أهمية البناء التدريبي في تحقيق الإنجاز الرياضي مع تأكيد دور الوحدة التدريبية في تحقيق هذا الإنجاز.

وتضمن الفصل الثاني عشر الاختبارات النظرية الخاصة بالمعرفة التكتيكية ووسائلها الأساسية والرئيسة.

وبناء على ذلك، نقدم هذا الجهد العلمي المتواضع آملين أن نوفق من خلاله بتقديم إضاءة جديدة في الشأن التدريبي لكرة القدم.

الدوحة ـ استاد الدوحة



العرباوية يبحثون عن نقاط الترجيح

مع ان لمباريات الجولة الـ«15» في دوري النجوم خصوصية تميز احداها عن الاخرى الا ان العربي ينظر الى مباراته مع الخريطيات بعين الاهمية نظراً لما تعنيه نقاط المباراة على الصعيدين الفني والمعنوي.

فنقاط الفوز يمكن ان تقود العربي لضرب عصفورين بحجر واحد الأول تأكيد قدرة الفريق في البقاء وسط دائرة الكبار وعدم مغادرة مواقع المنافسة من جهة والثاني تكريس حالة المصالحة مع جماهيره التي تنفست الصعداء في هذا الموسم بعد سلسلة من النتائج الجيدة وسط استقرار الخط البياني للفريق في الموسم الحالي.

على ان ضرورات تحقيق الفوز قد تصطدم لدى العرباوية بأكثر من حاجز في مقدمتها غياب أكثر من عنصر بسبب الاصابة مثل محمد سالم المال وعمر الانصاري بينما يعود معاذ يوسف الى صفوف الفريق وسط مراهنة مشروعة من قبل جهازه التدريبي على القدرات الهجومية للاعبه كابوري الذي سيكون الورقة الرابحة للعرباوية.

ماذا بعد الإيقاف؟

الخطر يحدق بالريان قبل استضافة «صقور برزان»

الواقع يؤكد أن أم صلال استفاد أكثر من صفقة «فابيو – لامي»

تصوير/فادي الاسعد

محمود الفضلي

يبدو أن خطرا يحدق بالريان قبيل استضافة ام صلال غدا الجمعة على استاد احمد بن علي في الجولة الخامسة عشرة لدوري نجوم قطر.. على اعتبار أن الصقور باتوا وعقب الانتصار العريض على الاهلي في الاسبوع الماضي يطرقون ابواب المربع الذهبي، بل وثمة امكانيه اقتحامه في حال العودة من ام الافاعي بكامل نقاط المباراة، شريطة خسارة الملك القطروي من الخور.. وهو ما يعني وصول رصيد ام صلال الى النقطة 23 وتجمد رصيد الريان عند 21 نقطة، ورصيد قطر عند 22 نقطة...

لا نقصد سرد احتمالات مبكره بحثا عن تسمية اضلاع المربع من على بعد ثماني جولات قادمه، بيد اننا نؤكد على أن الفريق البرتقالي بات مؤهلا لاستعادة المكان الي وطأه فور صعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى.. سيما وأن الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس النادي ربما استطاع أن يلملم الاوراق التي بعثرتها الاستقالة بعدما ابدى الرجل رغبة في التنحي عن منصبه قبل أن يعدل عن قراره... حيث يشهد المؤشر المزدوج «سواء الفني أو المعنوي» تصاعدا مستمرا، مما يعني أن كفة الصقور تبدو نظريا الارجح للفوز على الريان الذي يعيش اوضاعا غير مستقرة، سيما وأن معضلة التذبذب في المستوى والتي تؤثر بالسلب على النتائج عادت من جديد، فبعد خسارتين متتاليتين من قطر والخريطيات، حقق الريان انتصارا ربما يكون باهتا في مضمونه على حساب الحليف الاستراتيجي، على اعتبار أن المستوى لم يكن مقنعا بالمرة.

الصقور.. رُب ضارة نافعة

اعتقد كل المراقبين أو المتابعين أن إدارة ام صلال دخلت في مغامرة بعد أن استغنت عن لاعبين طالما كان لهما تأثيرا فاعلا في الفريق وهما محمد موسى وفابيو سيزار.. ناهيك عن الجزم الذي لا يدع مجالا للشك بأن المهاجم البرازيلي دافي بات عالة كبيرة على الفريق ليس فقط بسبب المستوى الهزيل الذي قدمه اللاعب، بل لانه بات يتصرف بعنجهية ليُطرد اكثر من مرة وتسبب في الخسارة أو ضياع الفوز... بيد أن الواقع يقول بأن احد لم يلمس تأثيرات سلبية، بدليل أن الفريق المنقوص من خدمات هذا الثلاثي حقق في الاسبوعين الماضيين ما عجز عنه وهو مكتمل الصفوف، ناهيك عن أن التقييم الاولي لصفقة رحيل فابيو وقدوم عادل لامي صبت في صالح الصقور، وهذا يتضح من خلال عقد المقارنة بين ما اضافه لامي الذي ظهر بصورة ممتازة في مشاركته في مباراتي الوكرة والاهلي حيث تسبب في ركلتي جزاء واحدة منها كانت امام الاهلي وطرد على اثرها المدافع عثمان، لتمهد الى انتصار عريض برباعية دون رد للبرازيلي ماغنو الفيس.. وبين ما قدمه فابيو للريان.

الريان.. والحوسني وباسكال

لن نطلق احكاما نهائية بشأن استعادة الريان لمهاجمه العماني عماد الحوسني والاستغناء عن الاسترالي السوب، ولكن ما نلمسه على ارض الواقع الآن يؤكد بان السوب كان يستحق البقاء عطفا على دخوله اجواء الفريق، وتحسن مردوده في تسجيل الاهداف وهي المهمة التي جاء من اجلها، بالمقابل يبدو أن الحوسني عجز عن اثبات ذاته باستعادة الصورة التي كان عليها قبل الرحيل مطلع الموسم الجاري، بغض النظر عن الاصابة التي لحقت به مؤخرا..

عموما يصر المدرب باولو اتوري على عدم اجراء تغييرات كبيرة على مستوى اللاعبين، مما يؤكد بان ثمة قناعه لدى الرجل بأن العناصر المتوفرة ستكون قادرة على المنافسة لدخول المربع، على اعتبار أن اتوري لم يفقد الموضوعية والصراحة التي اعتاد عليها في الطرح، بعدما اشار الى أن المنافسة على الدوري باتت امرا غير منطقي.

وايا كان الهدف الرياني المقبل ايضا على المشاركة بكأس الاتحاد الآسيوي، نستطيع القول بان الرهيب يحتاج الى الكثير حاليا لاستعادة بعضا من الصورة التي كان عليها في الموسم الماضي.

بطاقة المباراة

الريان - أم صلال

التاريخ: 29–1–2010
المناسبة: الاسبوع الخامس عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد احمد بن علي بنادي الريان
التوقيت: السادسة مساء غد الجمعة

الشيخ نايف: مستوى «الرهيب» لا يُقنع..وفرصة «الصقور» بالانتصار كبيرة

لم يخف الشيخ نايف بن خليفه آل ثاني صعوبة مهمة ام صلال في مواجهة الريان، بيد انه ساق اشارات فنية ومعنوية ربما ترجح كفة الفريق البرتقالي للفوز، اولها تلك العودة الكبيرة بالانتصار العريض على الاهلي في الاسبوع الماضي، خلافا لعلو كعب صقور برزان تاريخيا في المواجهات المباشرة التي جمعتهم بالريان منذ الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى قبل ثلاث مواسم، وهو ما يرى فيه الشيخ نايف عاملا يبعث على التفاؤل والثقة بين لاعبي ام صلال الذين ابانوا عن حس كبير واستشعار بالمسؤولية سعيا لاستعادة الفريق ألقه السابق سواء بدوري نجوم قطر في الموسمين الاوليين أو في البطولة الآسيوية في نسختها الاخيرة والتي بلغ فيها الصقور نصف النهائي في اول ظهور قاري. ووفقا لهذا الطرح فإن الشيخ نايف يرى بان الفرصة مؤاتية امام ام صلال للفوز واقتحام المربع الذهبي، خصوصا وانه ليس من المستحيل التغلب على الريان...وشدد الشيخ نايف على القيمة الكبيرة للمباراة بالنسبة لأم صلال على اعتبار أن الفوز ربما يُدخل الفريق المربع الذهبي في حال خسارة الفريق القطراوي من الخور في الجولة ذاتها وهو ما يتوقعه الشيخ نايف، ليس فقط بسبب تطور مستوى الخور وتحسن نتائجه في الآونة الاخيرة، بل لان الملك القطراوي سيعاني من احتجاب عدد من اعمدته الرئيسية التي طالما كانت السبب في تفوق الفريق.

رحيل فابيو والاحتمالين

وعن مسألة رحيل فابيو عن الصقور وانضمامه للريان تحديدا ليعلب نجم العنابي ضد فريقه السابق بعد فترة وجيزه جدا من رحيله لتكون المواجهة مع ام صلال في الظهور الثاني لفابيو مع الريان.. يرى الشيخ نايف بن خليفه بان اثر هذا الانتقال سيحمل ورود احتمالين.. الاول أن يكون فابيو عنصر تفوق للريان من باب معرفته بكل صغيرة وكبيرة عن فريقه السابق، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي وبما يضمن له استثمار نقاط الضعف في وسط ودفاع الصقور، والتحسب من نقاط القوة.. اما الاحتمال الثاني أن يكون وجود فابيو في الريان يعود بالسلب على الفريق على اعتبار أن لاعبي ام صلال يعرفون فابيو واسلوب لعبه جيدا، مما يسهل عليهم عملية تحييده أو حتى تكبيله بقيود الرقابة الصارمة لعزل اية خطورة قد يتحدثها على مرمى بابا مالك.

الريان لم يقنع

وأكد الشيخ نايف المعروف بصراحته في الطرح أن التقييم العام لما مضى من عمر الموسم الحالي، يؤكد بان الريان لم يُقنع بالمرة، حيث عاش فترة من التذبذب سواء في المستوى أو في النتائج، مشيرا الى أن الريان في الفترة الحالية يعيش تراجعا اذا ما قورن المستوى الحالي بذاك الذي ظهر عليه الفريق في الاسبوعين الاوليين عقب عودة اتوري، منوها الى أن المردود الحالي للرهيب لا يقارن بالصورة التي كان عليها الفريق في الموسم الماضي، عندما كان طرفا فاعلا في المنافسة على كل الالقاب.. ولعل الثقة بدت واضحة على الشيخ نايف بقدرة الصقور على نيل نقاط المباراة، عندما قال إن ام صلال كان قد تفوق على الريان في الوقت الذي كان فيه الرهيب في قمة مستواه الفني.. فكيف له أن لا يفعل والريان يمر بفترة تراجع في المستوى.



«الملك» يعيش الضغوطات في ظل مطاردة الريان وأم صلال..

أزمة غيابات تهدد القطراوي بفقدان مركزه الرابع أمام الخور!!

نزار عجيب

أصبح فريق نادي قطر مهددا بفقدان المركز الرابع في دوري نجوم قطر عندما يتقابل مع الخور وهو يعيش ازمة غيابات بسبب ابتعاد اربعة من لاعبيه الى جانب مدربه لازاروني في المباراة التي تقام على ملعب الفرسان في مدينة الخور غدا الجمعة لحساب الجولة الخامسة عشرة.. ويدخل الفريق القطراوي هذه المباراة وهو رابعا برصيد 22 نقطة عقب فوزه الاخير على الوكرة بهدف لكنه سيفتقد الى جهود الرباعي سيباستيان سوريا وطلال القرقوري وخالد الجبرتي وخالد صالح بسبب الايقافات والاصابات الي جانب فقدانه لمدربه لازاروني والذي تعرض ايضا للطرد في المباراة الماضية.. وستكون هذه الغيابات مؤثرة بلاشك على الفريق والذي يعيش حالة من الضغط الكبيرة في الوقت الحالي نسبة لمطاردة الريان وام صلال له على المركز الرابع حيث يلتقي الفريقان وسيكون الفائز منهما مع تعثر الملك في مصلحته تماما.. اما الخور فهو يعيش حالة من الاتزان في الوقت الحالي بعد أن عاد للانتصارات وسيكون خصما عنيدا بلاشك امام الفريق القطراوي.. ويدخل الفرسان هذه المباراة وهم في المركز العاشر برصيد 15 نقطة وسيكون الهدف الفوز للدخول اكثر الى منطقة الوسط.. وكانت المباراة بين الفريقين في القسم الاول انتهت بفوز القطراوي بهدفين نظيفين حيث سيعمل الفرسان على الرد في المباراة خاصة وانهم كانوا ندا قويا امام الملك في مباراة شهدت مخاشنات عديدة اصيب فيها لاعب الخور السابق محمد كسولا..

غياب الرباعي والمدرب

يعرف الكثيرون أن نادي قطر يعتمد على عدد محدود من اللاعبين وعندما يغيب اكثر من عنصر يتأثر الفريق بشكل مباشر.. وفي المباراة مع الخور سيفقد الفريق اربعة من العناصر الاساسية تتمثل في المهاجم سيباستيان سوريا الى جانب ثلاثة مدافعين هم طلال القرقوري وخالد صالح وخالد الجبرتي.. اضافة الى غياب المدرب لازاروني عن المنطقة الفنية وسيتولى ادارة المباراة مساعده سعيد شيبة.. وستكون هذه المباراة امتحانا عسيرا للفريق لانه يواجه ضغوطات فقدان المركز الرابع في وجود الريان وام صلال خلفه مباشرة وبالتالي أي نتيجة سلبية قد تبعد الملك عن المربع في هذه الجولة.. ومن المتوقع أن يجد لازاروني صعوبات بالغة في تعويض هذه الغيابات لان لاعبي الفريق على مستوى الاحتياط ليسوا على مستوى كبير حيث كان الفريق افتقد ايضا قبل فترة الى خدمات اللاعب المميز فضل عمر بسبب تعرضه الى حادث مروري.. ووسط كل هذه الظروف الصعبة واصل الفريق اعداده للقاء على امل أن يكون البدلاء في مستوى الحدث ويحافظوا على مركز الفريق الرابع حتى يتجاوز الفريق ازمة الغيابات ويعود الرباعي مع الجولة السادسة عشرة... ويعول الفريق القطراوي على جهود لاعبه البرازيلي مارسلينهو الذي سيكون عليه القيام بدور مزدوج وسطا وهجوما مع امكانية مشاركة جاسم البوعينين ليكون مهاجما وحيدا وصريحا..

وستكون مشكلة الفريق الاكبر في الخط الخلفي في ظل غياب ثلاثة لاعبين حيث سيكون الاعتماد على يونس يعقوب مع خالد الزكيبا وقد يشرك المدرب رشيد نهنك في ظل ابتعاد مدحت مصطفى بداعي الاصابة منذ فترة طويلة ايضا...

الخور يكسب الثقة

استعاد الخور الكثير في الجولات الماضية بعد أن حقق فوزين متتاليين على السيلية والشمال ليقفز الى المركز العاشر ويتحسن ترتيبه بعض الشيء.. وسيكون هدف الفرسان الانتصار في مباراة قطر حتى يقتربوا اكثر ويدخلوا الى منطقة الامان بعد أن اكتسب الفريق الثقة وظهر مجموعة قوية في مبارياته الماضية.. وسيفتقد الفريق في المباراة مع نادي قطر والموسم الحالي لجهود لاعب وسطه محمد كسولا والذي انتقل الى السد حيث سيترك غياب اللاعب فجوة ربما في خط الوسط خاصة وهو يعتبر من افضل عناصر الفريق ويلعب الدور الاهم في الوسط والدفاع بفضل قدراته العالية.. وسيعمل المدرب مارشان على تعويض غياب كسولا باشراك محمد هاشم من بداية اللقاء أو ايهاب سرالختم لانه يعرف خطورة الفريق المنافس في وسط الملعب وسيكون الدور كبيرا على هؤلاء اللاعبين في كسب السباق على منطقة الوسط...

ومن المتوقع أن يشرك المدرب مارشان من جديد مدافعه البحريني سيد عدنان في خط الهجوم اذا لم ينجح الجهاز الاداري في تسجيل عبد الله سيسي والذي لازالت اجراءات قيده معطلة.. حيث من المنتظر أن يتم قيده ليكون متواجدا مع مواطنه داجانو في خط المقدمة ويعود اللاعب البحريني الى مركزه الاساسي والذي تخلى عنه لحاجة الفريق الى هذا المركز وفق رؤية المدرب مارشان...

بطاقة المباراة

الخور - قطر

التاريخ: الجمعة 29-1-2010
المناسبة: الاسبوع الخامس عشر من دوري نجوم قطر
الملعب: نادي الخور
التوقيت: الثامنة مساءً


تصوير/فادي الاسعد

معد إبراهيم:
جماعية الخور ستكون نقطة إيجابية

المدرب معد ابراهيم قال إن الخور في الوقت الحالي اكتسب ثقة كبيرة وسيكون الفوز في هذه المباراة مهما للغاية بالنسبة للفريق والذي من المتوقع أن يعتمد على ضرورة اللعب بحذر امام الفريق القطراوي وأن يكون الانضباط في تأدية المهام حاضرا في كل خطوط الملعب وهذا هو الاهم.. مضيفا أن الفريق المنافس يعتبر خصما محترما ولن تؤثر عليه الغيابات لانه فريق اعتاد على هذه الظروف ويملك مدربا محنكا.. وبالتالي سيكون مهما جدا على لاعبي الخور أن يلعبوا المباراة بانضباط وجماعية لتكون نقطة ايجابية تحسب لمصلحتهم في المباراة...



سعيد شيبة:
مباراة صعبة ونأمل في سد فجوة الغيابات

مساعد مدرب الفريق سعيد شيبة اعترف بصعوبة المباراة امام الخور حيث اكد انهم يسعون لسد فجوة غياب اللاعبين المؤثرين وذلك من خلال تجهيز البدلاء ليكونوا جاهزين وقادرين على مواجهة الخور.. وقال شيبة سنعمل بالتأكيد على أن يكون شكل الفريق جماعيا ليغطي على النقص وأن الفريق اعتاد على لعب مباريات بدون عناصرا كثيرة تعرضت للاصابات والايقافات من قبل حيث سيكون الهدف في المباراة مع الخور القتال لاخر لحظة لان الجميع يعرف اهمية المباراة في الوقت الحالي في ظل مطاردة ناديي الريان وام صلال للمركز الرابع وضيق الفاصل النقطي بين هذه الاندية حيث سيكون هدف الجميع في هذه المباراة تقديم المستوى الفني الطيب الذي ظهر عليه الفريق القطراوي في الموسمين الماضي والحالي وأن الصراع على التواجد في المربع سيكون قائما باي حال من الاحوال سواء في هذه المباراة اوغيرها في القادم..



دوري نجوم قطر

التفاؤل الحذر يضعنا على مفترق طريقين لا ثالث لهم

إفريقياً: مصر ـ الجزائر عنوان جديد للفلتان ا

مصافحة روراوه – زاهر قبل وبعد مسؤولية ا

احصروا المواجهة في الملعب حتى لا يسقطنا ا

لملف قطر 2022 دور هام يجسد حلم الاستضافة

مهمة الجزيرة الرياضية اكبر بكثير من نقل مبا

مع غيابه القسري عن البطولة فليكن جميع

وكأنه سيناريو فيلم هندي محبوك بامتياز لا مكان به للصدفة او لعدم التلاقي وكأن بطولة كأس الامم الافريقية كانت تسعى منذ البداية للوصول الى منتهى الاثارة والتشويق عندما اصرت على الجمع في دورها نصف النهائي منتخبي الجزائر ومصر او مصر والجزائر حيث اضحت البطولة واحداثها المرتقبة قبلة انظار العالم اجمع كيف لا والاسرة الكروية برمتها لم تنس حتى هذه اللحظة ما جرى في المنازلة المونديالية متعددة الاوجه التي انتهت ميدانيا لصالح محاربي الصحراء وخارج الميدان لم تسلم من «فوران» البركان الاعلامي الذي لم يسمح للمعتدل ان يجد موطئ قدم لقلمه او للسانه وسط رماح الاقلام المتعصبة وسيوف الالسن الاكثر تعصبا.

التعصب الاعلامي مرآة الاخرين

التعصب والتشنج والتشدد لم يقتصر يومها على الوسائل الاعلامية والاعلاميين فقط الذين اصبحوا. نظريا وظاهريا. وبلمحة بصر ومن دون سابق انذار مستقلين عن اي جهة غير رياضية كانت تتحكم بهم سابقا لتتخطى دائرة صلاحياتهم المجال الرياضي وصولا الى المجالات الاخرى وتحديدا الانتماء القومي منها فلم يعد من المستهجن ان تجد هذا القلم او ذاك اللسان يضع بكل «جرأة» الانتماء القومي على طاولة البحث مشبعا اياه جلدا وتشريحا وتشطيبا.

لذلك شاهدنا وسمعنا وصدمنا بالعديد من الشخصيات العامة وهي تتقمص دور «المواطن» العادي حاملة لواء التعصب والتشنج والتشدد غير مكترثة بما من الممكن ان تؤدي اليه مواقفها غير العقلانية من نتائج وخيمة عند العامة ويكفي العودة الى اخذ نماذج لردود افعال الجماهير من الطرفين لادراك حجم الكارثة التي حصلت يومها والتي نلخص اسبابها الحقيقية بالعنوانين التاليين: الاول محاولة استثمار نتائج هذه المواجهة من جانب البعض لاغراض سياسية داخلية بحتة والثاني الاجتياح الاعلامي الحاصل لكل المحرمات بطريقة اعادت صياغة تاريخ ثورة الجزائر وحرب اكتوبر وعلاقة القائدين عبد الناصر وبومدين.

نماذج يجب ألا تتكرر

فهل من الممكن لنا ان ننسى كيف خرج ذاك. المقروء الجزائري. صارخا: هناك العديد من الجثث التي ستصل في توابيت جماعية من مصر الى الجزائر في الساعات القليلة القادمة وعندما سئل عن سبب تناقض تأكيداته مع نفي خارجية بلاده لما ذكر اجاب وبالحرف الواحد ما لنا وللخارجية التي تلجأ دائما الى ردود دبلوماسية، ليعود بعد فوز. ابناء الخضر على الرجالة الذين لم يعملوها في ام درمان. قائلا بطريقة غير مقنعة بل مستنكرة: انا كنت اقول هناك انباء ولم اؤكد! يتحدث عن انباء كادت ان توقع قتلى كردات فعل انفعالية لينهي مغامرته الشخصية بوصلة رقص على هواء برنامج المجلس مباشرة على قناة الدوري والكأس من دون ان يرف له جفن او تهز. المرئي المصري رياح تأنيب الضمير ولو شعرة منه.

وهل من الممكن ايضا ان نلقي الصفح عن ذلك. الذي صنف. البربر. كشتيمة وجهها الى كل ابناء الجزائر مستنجداً. بالمواطن العادي الوحيد. ذارفا امامه دموع التماسيح محاولا استدرار عطفه بجملة استعارها من نجم مسرحية شاهد ما شفش حاجة الاوحد: بص انا اصلي بعيط يا مواطن!!.

وفي الليلة الظلماء يفتقد أبو تريكة

لا ادري او انني ادري ولا اريد ان افصح عن السبب الذي جعلني في هذه النسخة من بطولة كأس الامم الافريقية اتذكر موقف اللاعب الغائب العربي المصري بل الفلسطيني محمد ابو تريكة في النسخة الماضية التي اقيمت في غانا والذي هز العالم يومها بكشفه عن فانيلة التعاطف مع ابناء غزة ومساندتهم والذي جعلنا يومها جميعا ومن دون اللجوء الى حسابات قانونية معقدة خاصة نردد: عمار يا مصر وبوركتم يا ابناء ارض الكنانة.

وهنا ايضا استطيع القول انني لا ادري او انني ادري ولا اود التصريح عن الهدف من تساؤلي الاستنكاري التالي: الهذه الدرجة وصل تأثير. الجدار الفولاذي. ونسينا او تناسينا خيار اللجوء الى المواقف المشرفة لنحصر انفسنا بين جدران 90 او حتى 120 دقيقة من اللعب داخل مستطيل اخضر ونعممه على تاريخ العلاقات ومستقبلها؟.

بل اكثر من ذلك اتساءل: هل انقطعت امامنا السبل التوافقية الى الحد الذي لم يعد بمقدورنا اللجوء الى خيار تصنيف مباراة كروية في خانة التنافس المشروع الذي يقول في النهاية للفائز مبروك وللخاسر حظا اوفر؟.

من المؤكد انه بمقدورنا ذلك بعيدا عن اللجوء الى خيارات تكتيكية قد تنتهي مدة صلاحيتها مع فوز هذا او ذاك وقريبا جدا الى الخيارات الاستراتيجية التي تحتاج الى مواقف علنية من. المواطن الاول المصري والمواطن الاول الجزائري. يتم من خلالهما حصريا وضع النقاط على الحروف ووضع الامور في نصابها الطبيعي والا سنصدم جميعا بتداعيات لوندا اين منها مثيلتها التي حصلت وضخمت في ام درمان.





ما

الاعلامي أم بداية مرحلة طبيعية؟

الاطراف الافريقية والعربية

الاعلام مجددا الى قاع التعصب

ة العربي لبطولة كأس العالم

اراة حصرية لمئات الملايين

اللاعبين أبو تريكة الفلسطيني

الجزيرة بثلاثة ألسن وقلب واحد

نعم اليوم الخميس سوف تتابع جميع الاعين العربية من على شاشة قناة الجزيرة الرياضية المواجهة المرتقبة بين المنتخبين الشقيقين ماعدا عدد محدود سوف يتابعونها من داخل مدرجات استاد السيد دراجراشا في مدينة بينغولا الانغولية.

ونعم ايضا سوف تكون قلوبنا جميعا مقسومة الى قسمين لن تلتحم الا بتطبيقنا مقولة تشجيع اللعبة الحلوة والوقوف مع الفائز الذي سيمثلنا بأسرنا في النهائي الافريقي لذلك اجد من الواجب على الجزيرة الرياضية التي تلعب حاليا وبفضل حصرية نقلها لاحداث هذه المباراة والبطولة دور قناة الجميع من دون استثناء ان تعطينا مواقف غير غريبة عنها وعن قيادتها تلم من خلاله الشمل تحت عباءة عربية لطالما افتقدناها مؤخرا على اكثر من صعيد داخل ميادين الرياضة وخارجها ولتكن البداية مع اختيار ثلاثة معلقين لهذه المباراة الهامة هم المصري علي محمد علي والجزائري حفيظ الدراجي والقطري يوسف سيف حيث تكتمل معهم الثلاثة الصورة التعليقية لهذا الحدث والتي تتوافق كليا مع ما سنشاهد على الشاشة العربية . القطرية من منافسة بين المنتخبين الجزائري والمصري.

التزام اعلامي بفعل فاعل

مما لا شك فيه ان الضبط الاعلامي الحاصل حاليا من الطرفين بفعل فاعل يضع متابعتنا في اطار التفاؤل الحذر واقول الحذر لانني اخشى ان هذا الضبط الذي لم يحصل بفعل فاعل ايضا في المواجهة المونديالية قد يكون مرده الانتظار حتى نهاية المباراة يسود من بعدها الفلتان الاعلامي كردة فعل على ما ستؤول اليه النتيجة النهائية وكامتداد لما جرى سابقا والاعذار موجودة منذ الان حتى قبل وقوعها كأن يخرج علينا اعلام المنتخب الخاسر ليتحدث عن تجاوزات لم يشاهدها غيره او كأن يتهكم اعلام الفائز على كل من يصنفه في الجهة المقابلة.

وهنا اقول انه من المفترض على رئيسي الاتحادين المصري والجزائري سمير زاهر ومحمد روراوه ان يدخلا الى الملعب متصافحين متعاهدين امام الجميع ان يعيدا المشهد ذاته بعد المباراة بغض النظر عن النتيجة النهائية للمباراة الكروية المرتقبة والمفصلية التي يجب ألا تمتد بتداعياتها تحت اي ظرف من الظروف الى ما بعد وقتها القانوني.

حكماء افريقيا والعرب

ليطرح هنا التساؤل المشروع نفسه ومن هو القادر على الوصول الى تحقيق هذه الصورة المثالية؟. لاقول ان من يستطيع رسم هذه الصورة الواقعية هم اطراف عدة ابدؤها بالكاميروني عيسى حياتو بصفته رئيس الاتحاد الافريقي والمسؤول الاول عن بطولة كأس الامم الافريقية الى جانبه عضوي المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي الفيفا المصري هاني ابو ريدة الذي اكبرت به تصريحه الراقي والواعي والمسؤول بعد مباراة مصر والكاميرون عندما قال ان لقاء المنتخبين الشقيقين في دور الاربعة يجب ان يكون فرصة للمصالحة مع الذات والقطري محمد بن همام العبد الله الذي لم يخف يوما انتماءه العربي العميق والذي صرح يوما في بطولة كأس الخليج الاخيرة في العاصمة العمانية مسقط وهو يرتدي الكوفية الفلسطينية مطالبا اللاعبين الخليجيين ان يظهروا كامل مساندتهم لما يتعرض له ابناء غزة من وحشية عدوانية حتى لو كانت هذه المساندة ضد قوانين الفيفا.

ولا انسى طرفا هاما آخر بمقدوره ان يلعب دور الرافعة ايضا لهذا الحدث واقصد به لجنة ملف قطر 2022 التي سوف تكون حاضرة بوفد يترأسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم من اجل رعاية حصرية للجمعية العمومية للاتحاد الافريقي الكاف خصوصا وان حلم استضافة اكبر البطولات الكروية العالمية لاول مرة في منطقتنا العربية هو حلم جميع العرب من اي دولة كانوا والى اي قارة انتسبوا.

يبقى اخيرا ان نقول اننا بالفعل نقف جميعا قبل هذه المباراة على مفترق طريقين اما ان نحصر اختلافاتنا الكروية داخل اطارها الحقيقي ووقتها الجميع فائز كما كنا في استاد الدوحة قد رفعنا شعارا على بوستر المنتخبين الشقيقين بعد الموقعة المونديالية واما ان الداء سيتفشى في سائر اعضاء الجسد الذي كان يوما كتلة واحدة متراصة نضطر بعدها الى ترديد استفسار واستنكار مؤلم لاحد الشعراء العرب عندما قال:

هل نحن اغتربنا أم بدرنا اغترب
أم أننا عرب لا نعرف العرب

مدير التحرير